

Ergothérapie et Difficultés graphiques



**DE L'ANALYSE MODULAIRE À L'ÉDUCATION
THÉRAPEUTIQUE CHEZ LE JEUNE ENFANT.**

Anne-Laure GUILLERMIN, Ergothérapeute D.E.
Sophie LEVEQUE-DUPIN, Ergothérapeute D.E.
Annecy

Introduction



- Ergothérapie et difficultés graphiques chez le jeune enfant
- Influence des neurosciences → évolution de notre pratique
- Approche modulaire dans l'évaluation et l'éducation thérapeutique

Introduction : approche modulaire



- Identification des processus cognitifs sous-jacents impliqués dans une tâche.

Plan



- Identification des processus sous-jacents impliqués dans le geste graphique
- Evaluation
- Rééducation

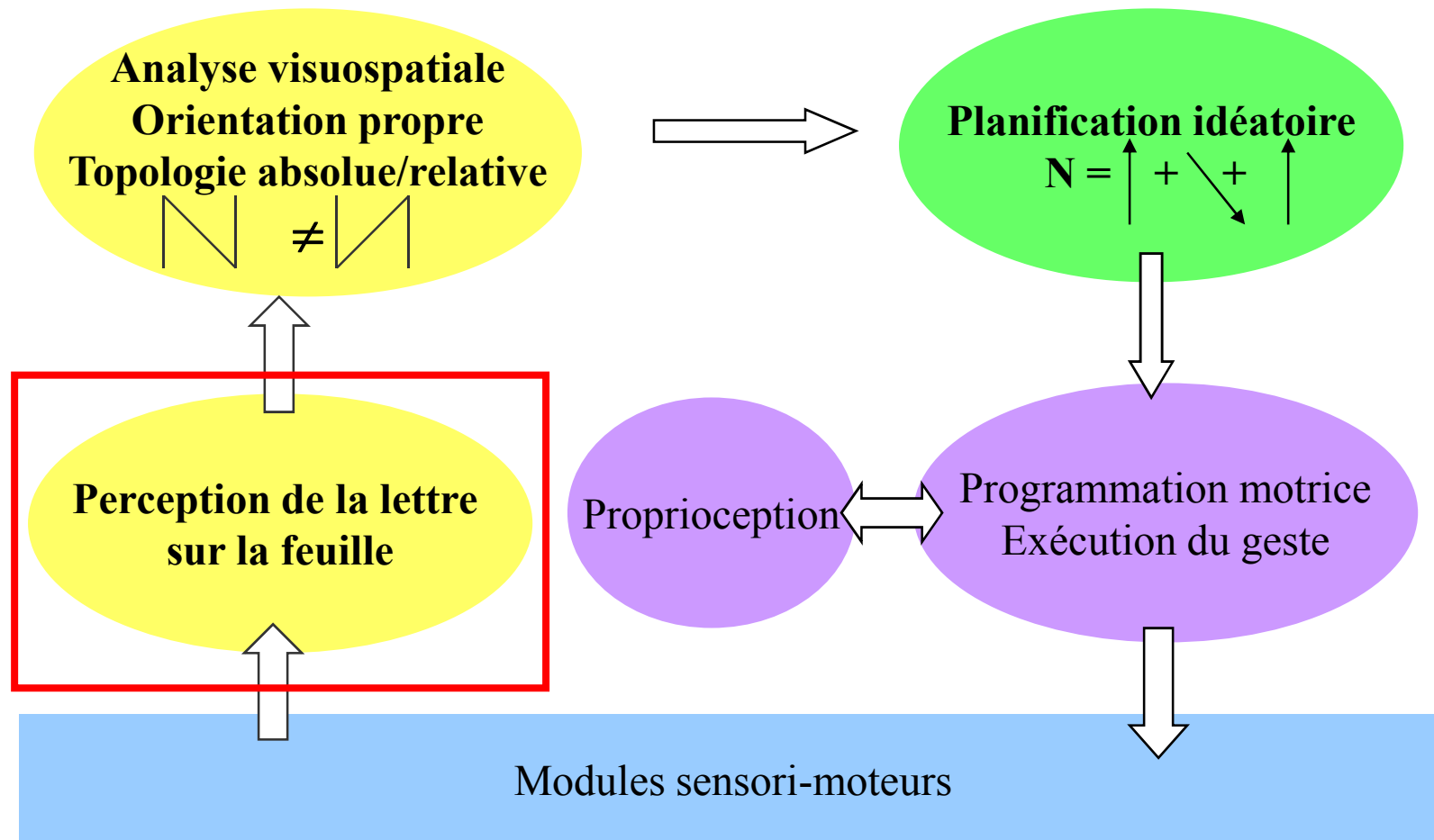


Identification des processus :

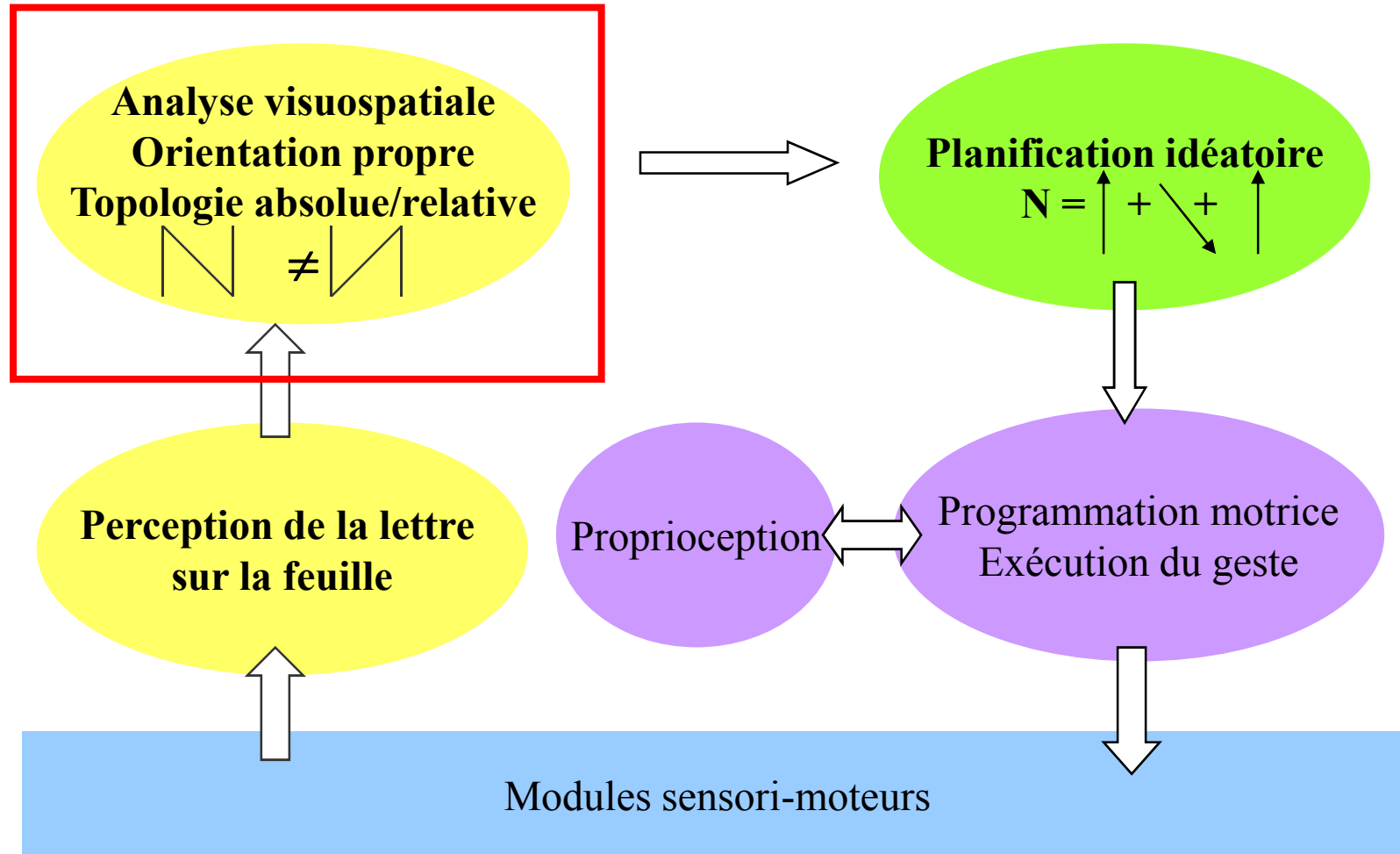
Copie de la lettre N



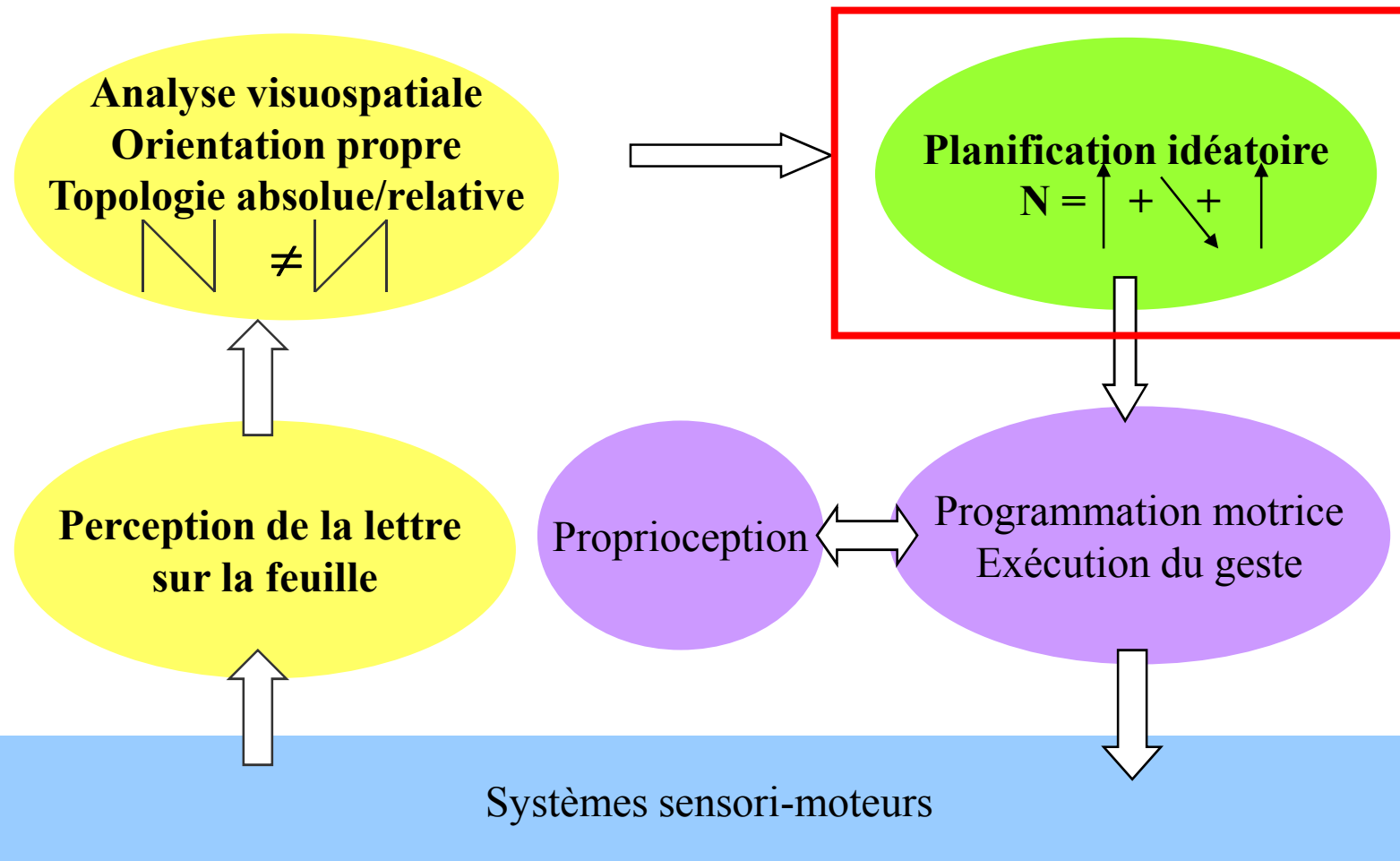
Fonction exécutives : Mémoire attention ...



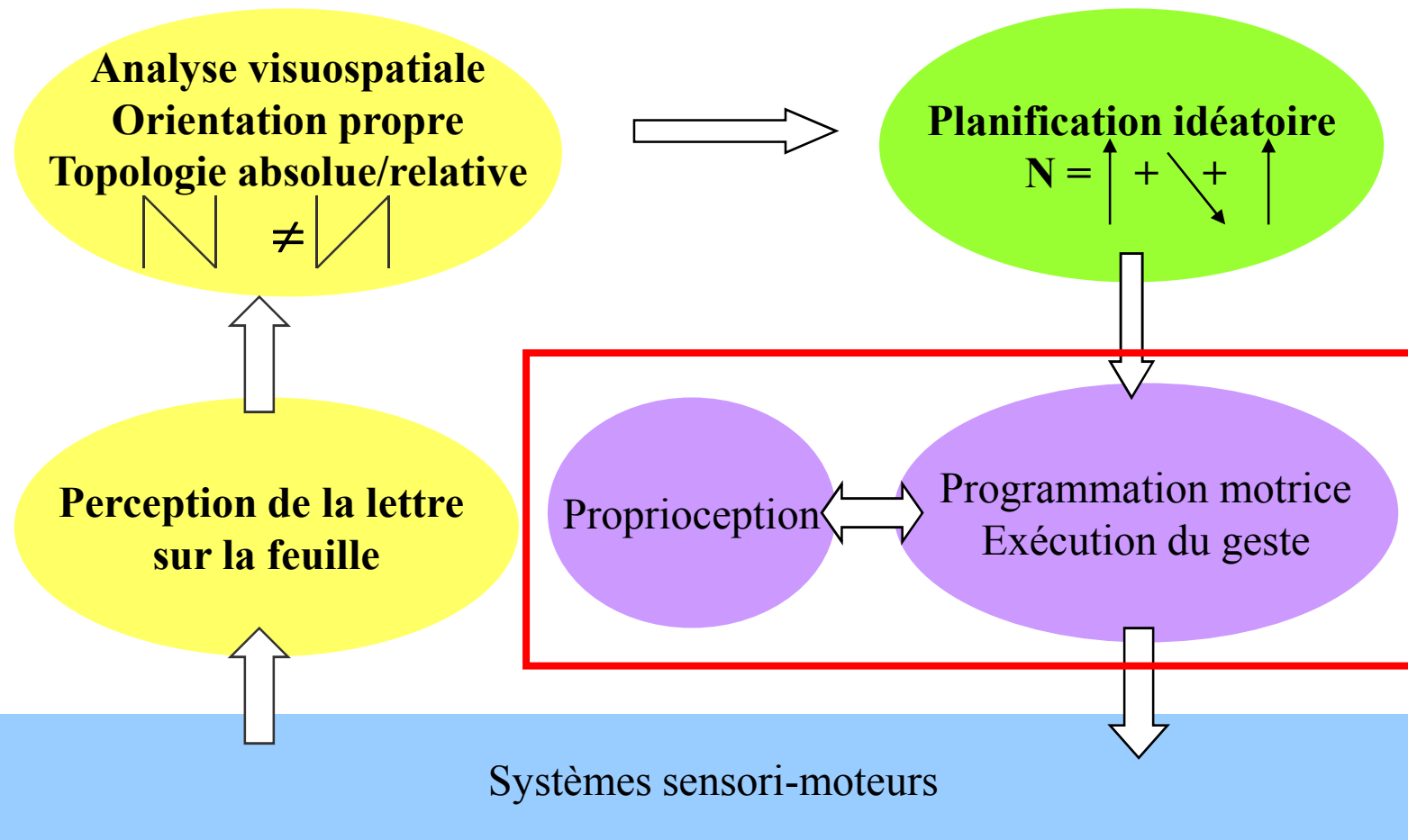
Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Analyse modulaire



- Permet de proposer un bilan ciblé

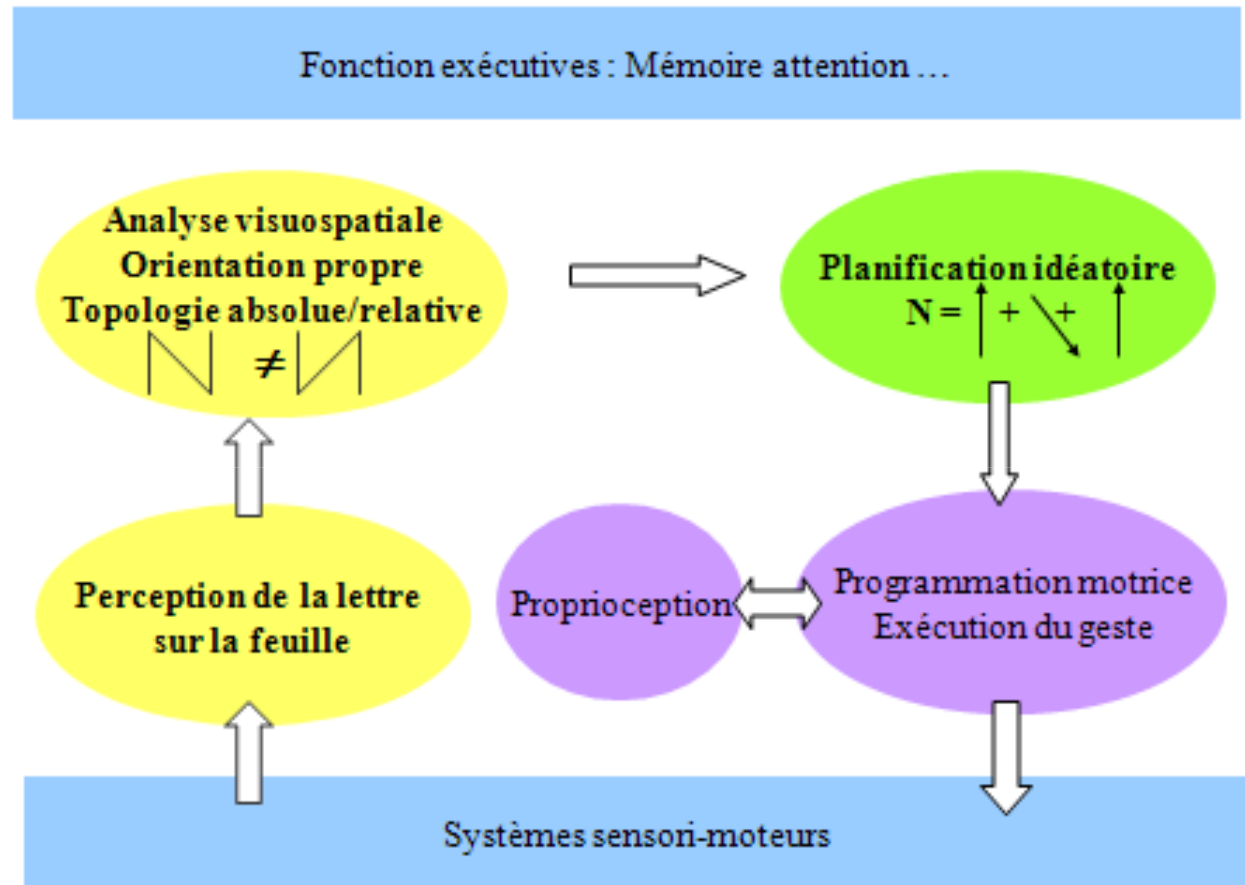
EVALUATION EN ERGOTHÉRAPIE

3 Composantes :

VISUOSPATIALE

PLANIFICATION

GESTUELLE

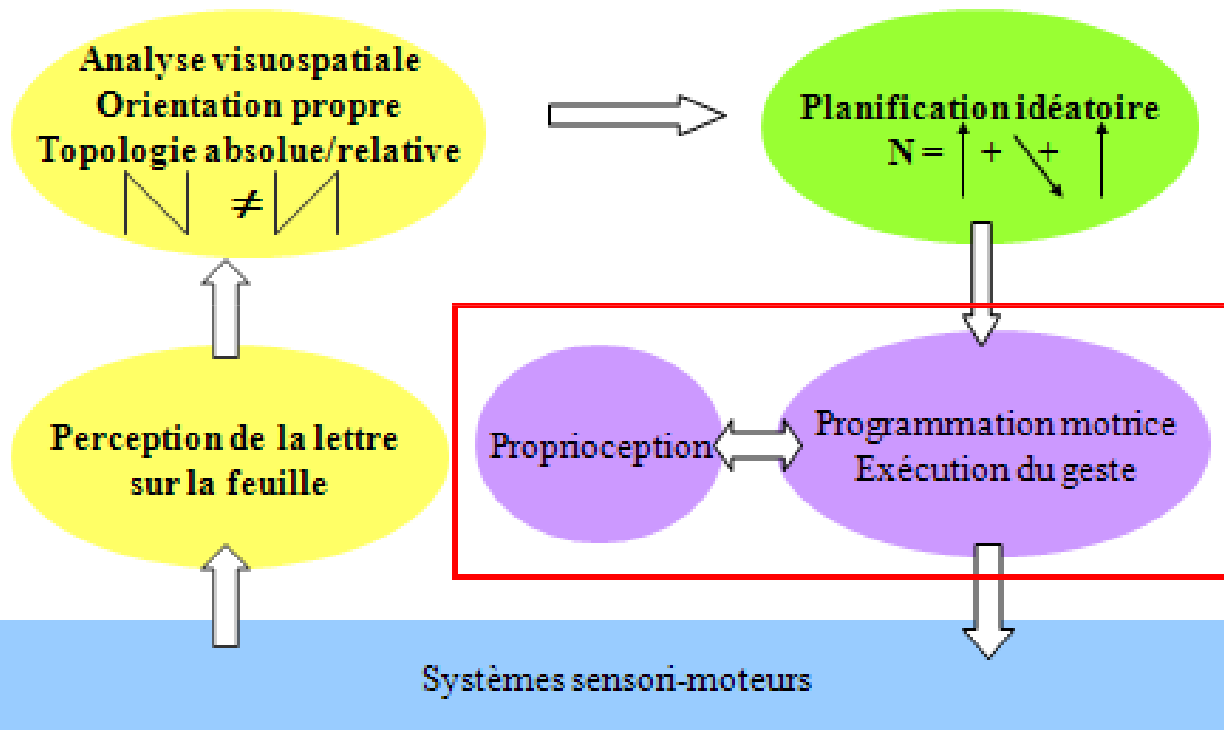


EVALUATION COMPOSANTE GESTUELLE

Proprioception

Programmation/
Exécution motrice

Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Composante Gestuelle : Proprioception



On évalue la capacité de l'enfant à analyser l'information tactile qu'il reçoit

- Gnosies digitales (NEPSY)
- Stéréognosies
 - Objets usuels
 - Formes géométriques



Composante Gestuelle : Programmation / Exécution motrice

On évalue l'attitude globale de l'enfant face à la tâche graphique dans des situations écologiques

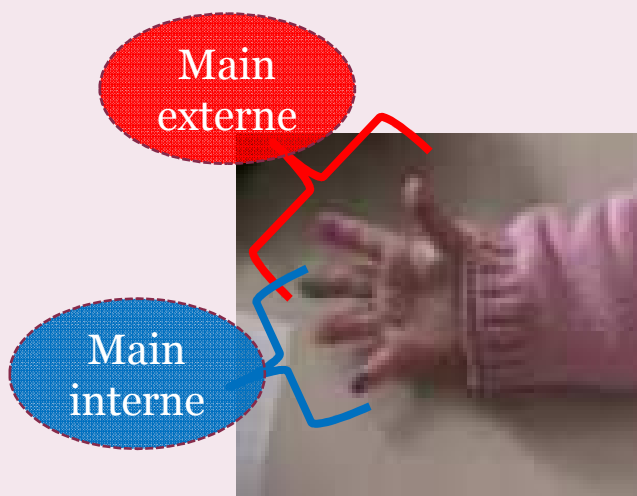
- Attitude posturale
- Coordination bilatérale
- Transferts des appuis
- Stabilité des segments de membres



Composante Gestuelle : Programmation / Exécution motrice

On évalue la qualité des préhensions et des coordinations unimanuelles

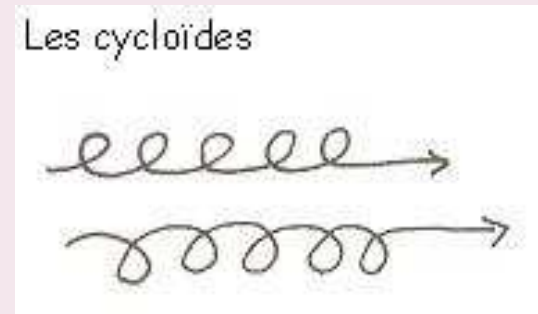
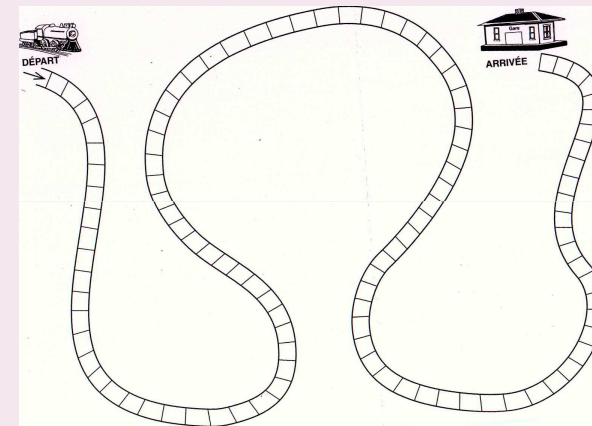
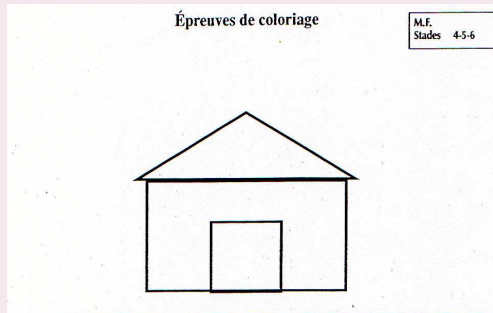
- Talbot
- Echelle C.Exner



Composante Gestuelle : Programmation / Exécution motrice

On évalue la qualité du déliement du geste graphomoteur et la qualité de la coordination œil/main

- Précision visuomotrice (NEPSY)
- Coloriage du Talbot
- Cycloïdes

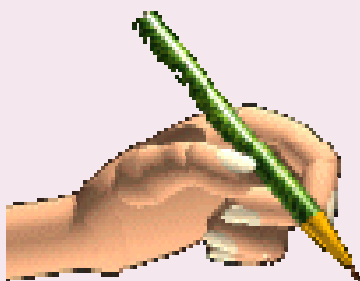


Composante Gestuelle : Programmation / Exécution motrice



On évalue la qualité de la tenue du crayon

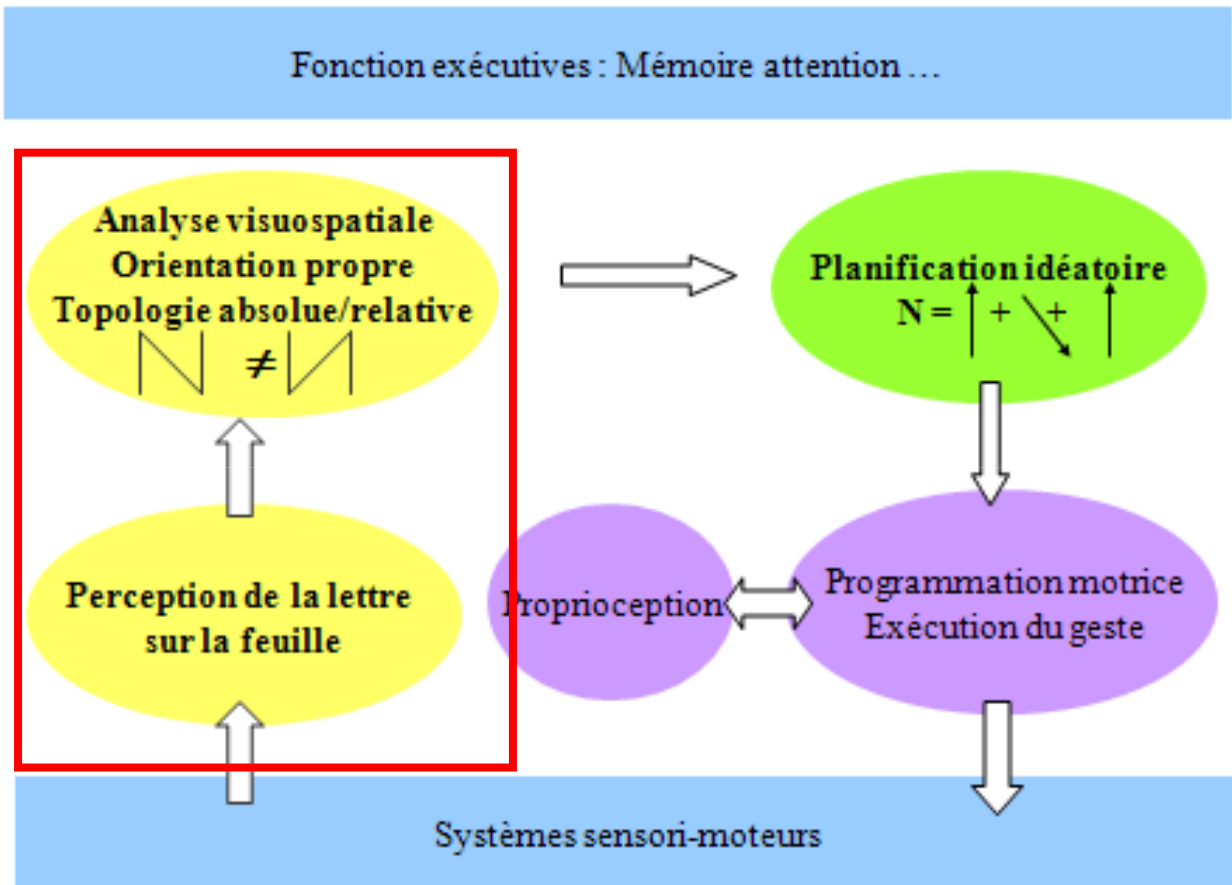
- Dessins libres
- Epreuves étalonnées



COMPOSANTE VISUOSPATIALE

Registre visuo-
perceptif

Registre
visuospatial



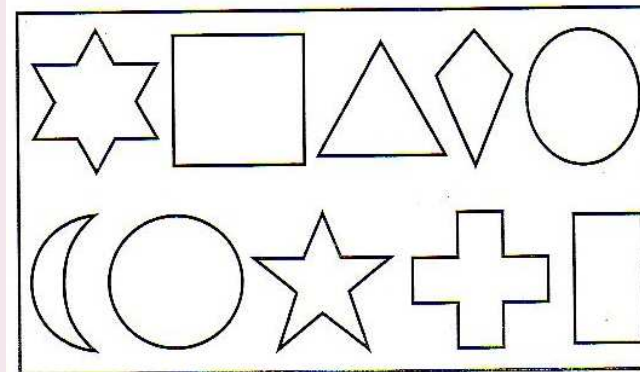
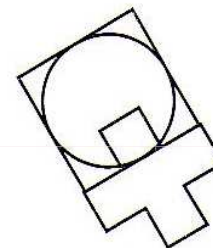
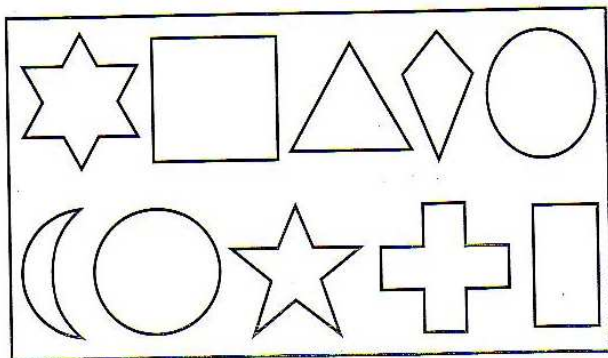
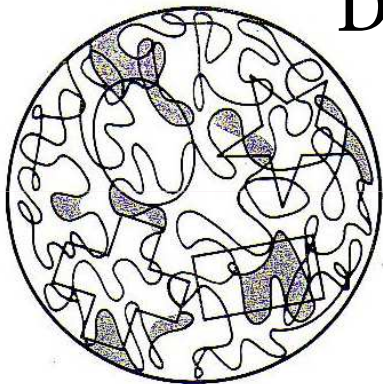
Composante Visuospatiale :

Registre visuo-perceptif

On évalue la capacité de l'enfant à extraire un élément parmi un tout : perception figure/fond

DTVP 2 : figure fond

13.

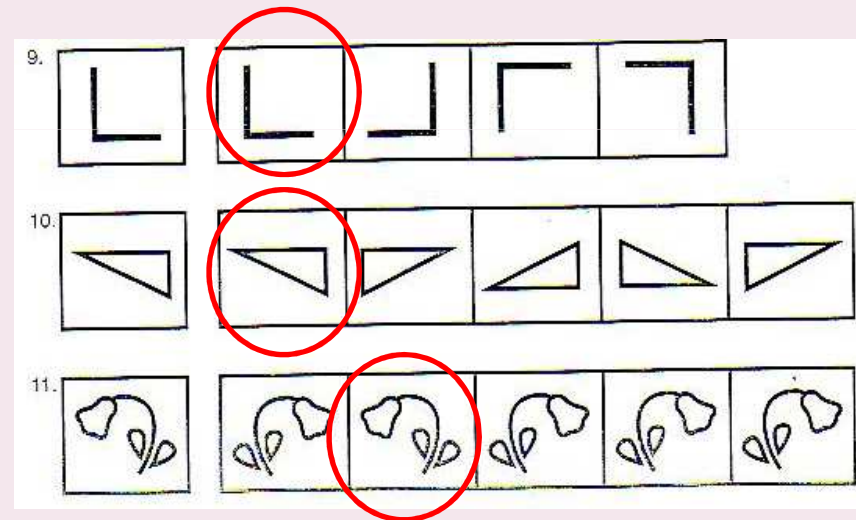


Composante Visuospatiale :

Registre visuospatial

On évalue la capacité de l'enfant à analyser l'orientation propre d'un élément

- DTVP 2 : position dans l'espace

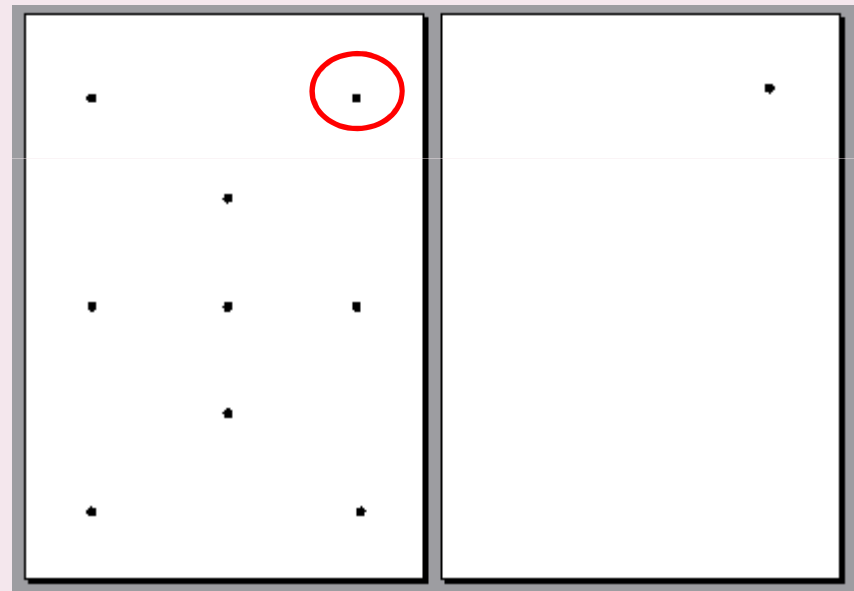


Registre visuospatial



On évalue la capacité de l'enfant à analyser la position d'un élément par rapport à un cadre : topologie absolue

- RTD de Lacert :
épreuve des points

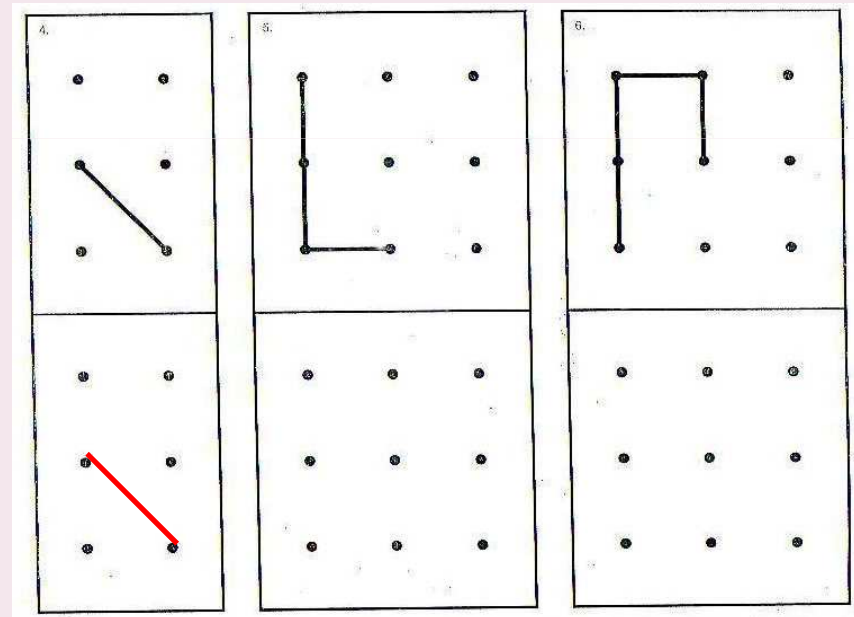


Registre visuospatial



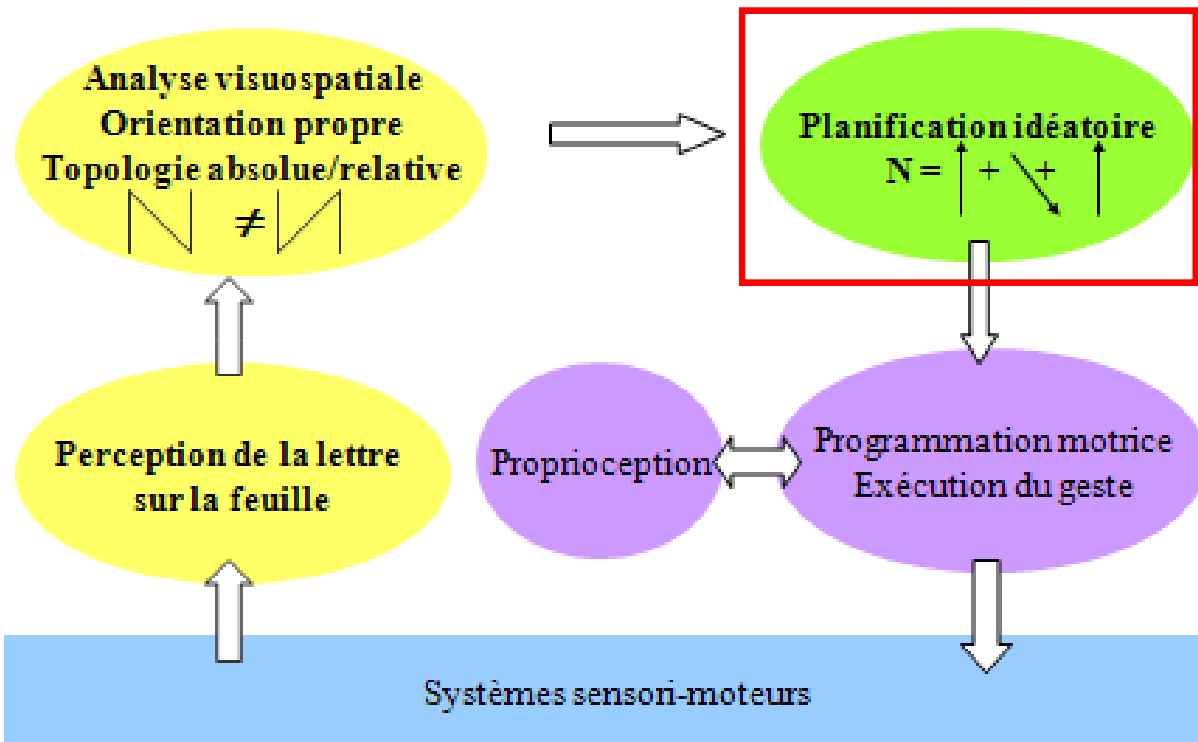
On évalue la capacité de l'enfant à analyser la position relative des éléments les uns par rapport aux autres : topologie relative

- DTVP 2 : relations spatiales



PLANIFICATION

Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Sphère de la planification



On évalue la capacité de l'enfant à élaborer la suite séquentielle de tâches pour arriver à un but

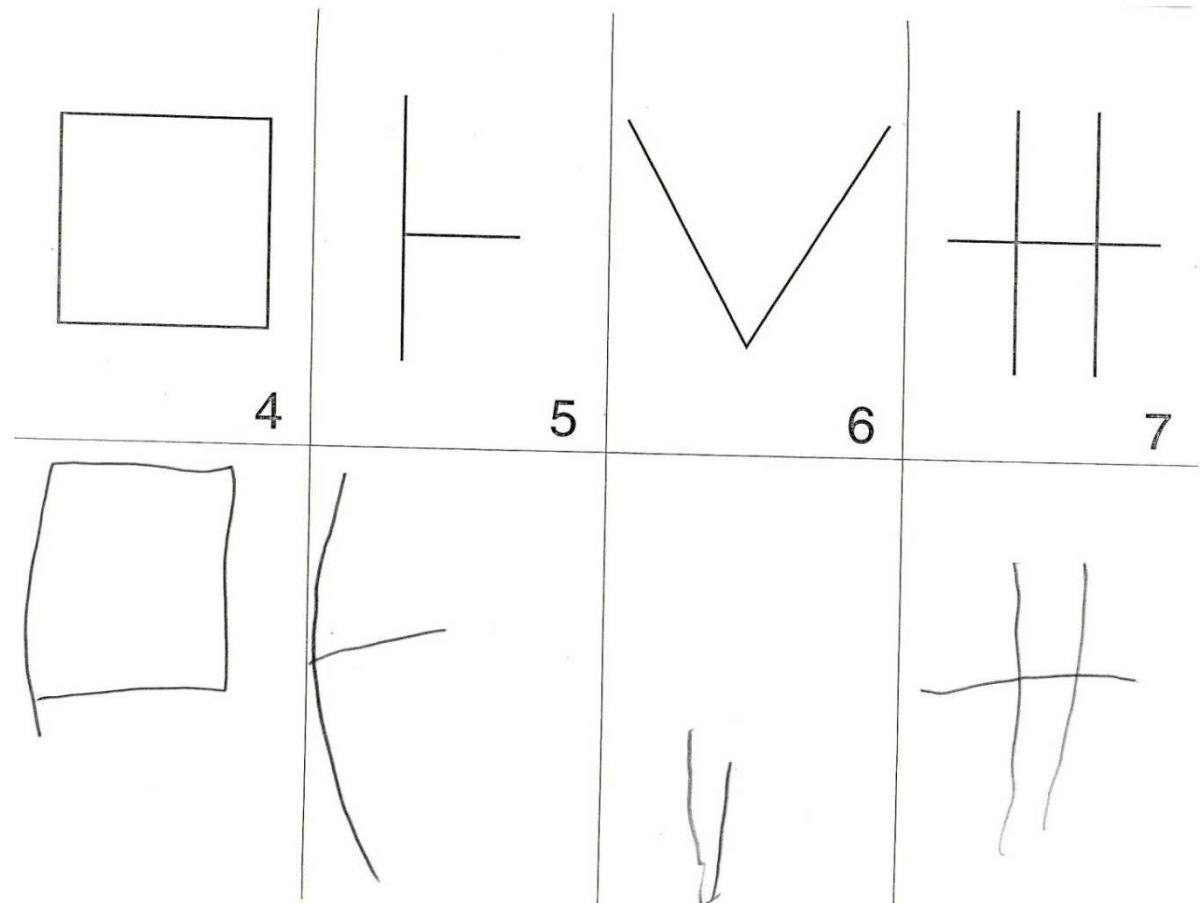
- Epreuve de la tour (NEPSY)
- Observation Transversale



Epreuves multimodales :

-Copie de figure
(NEPSY)

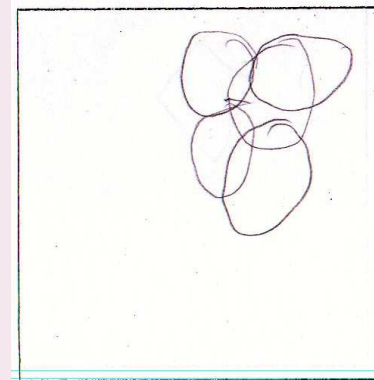
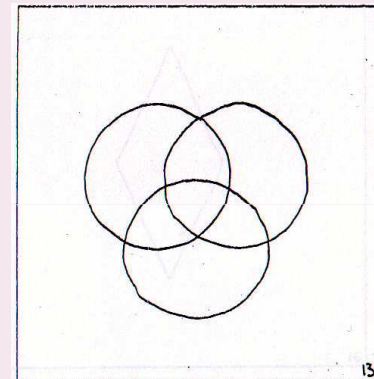
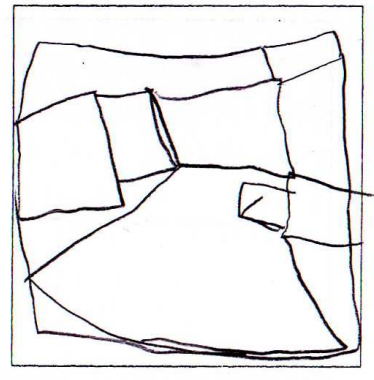
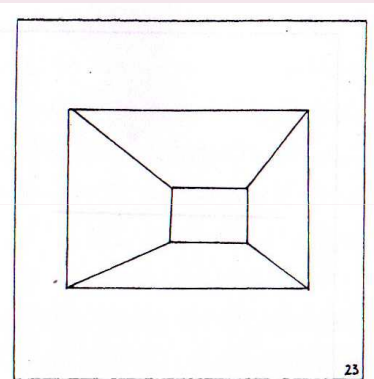
-V.I.M.



Copie de figure (V.I.M.)



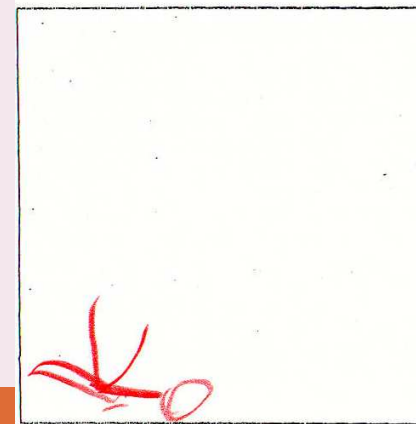
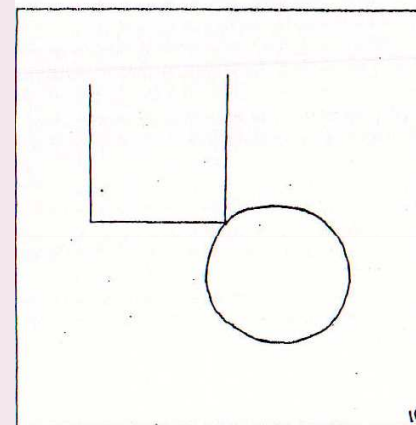
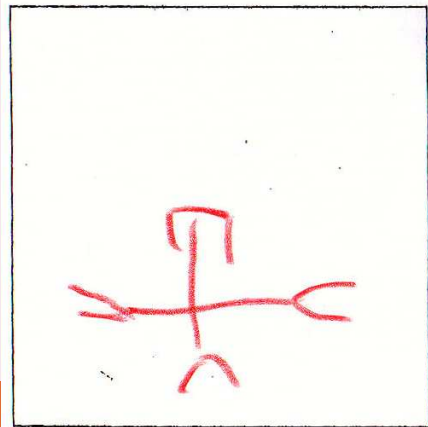
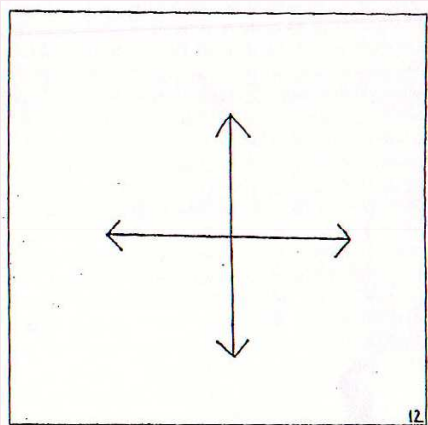
Composante visuoperceptive



Copie de figure (V.I.M.)



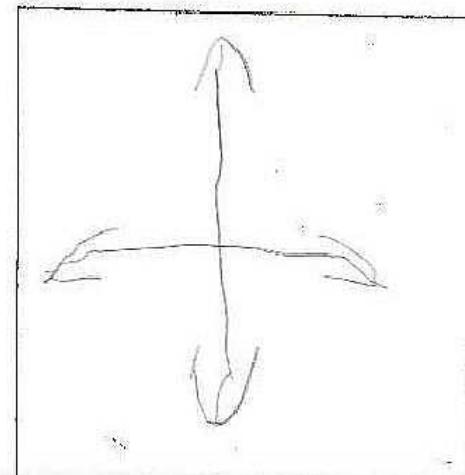
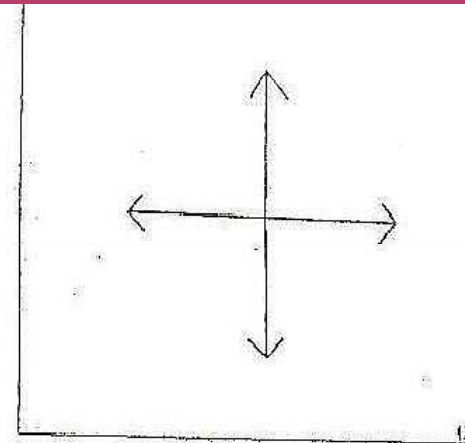
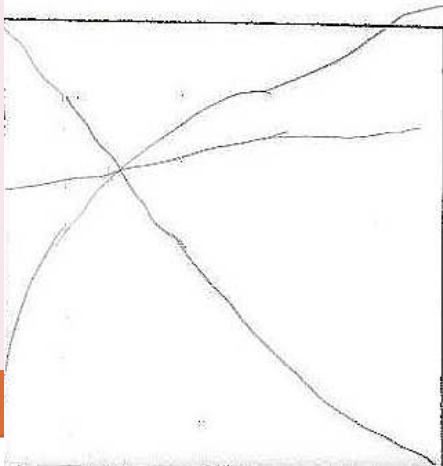
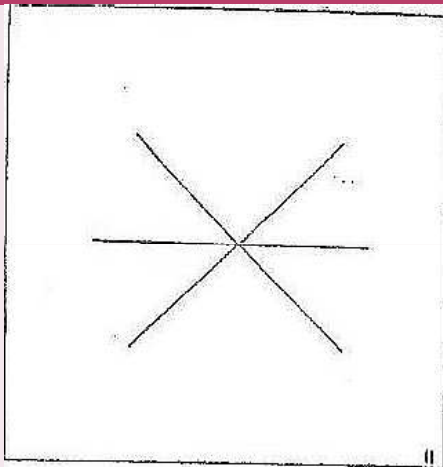
Composante visuospatiale



Copie de figure (V.I.M.)



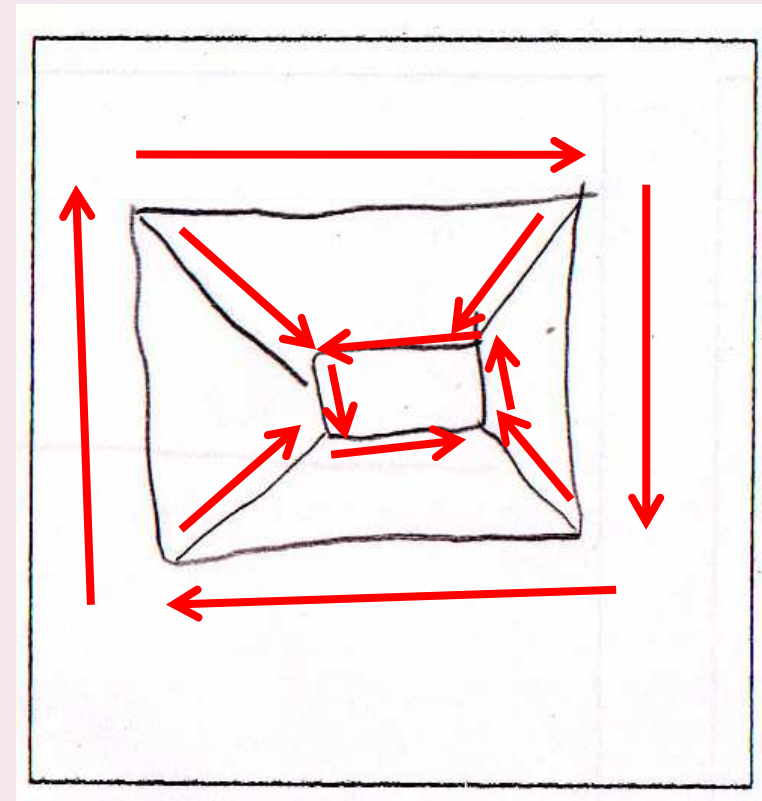
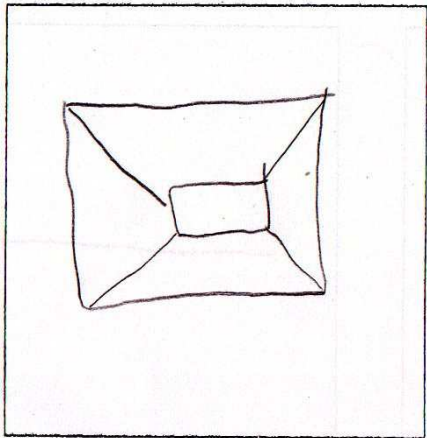
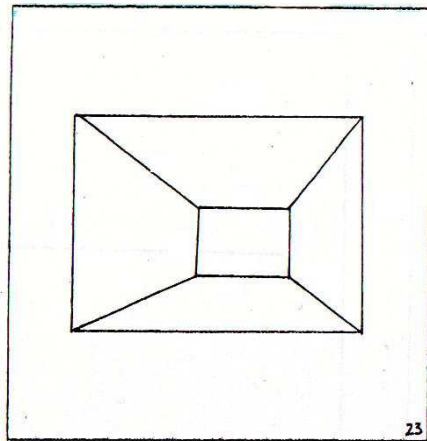
Composante gestuelle



Copie de figure (V.I.M.)

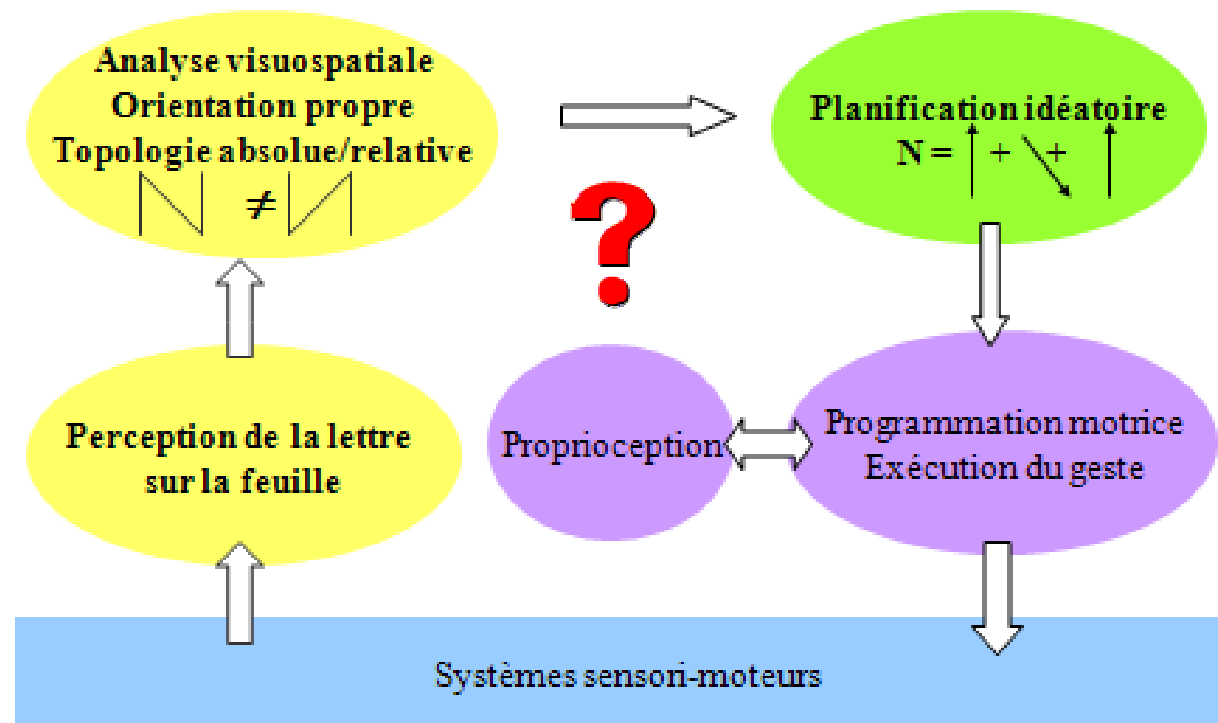


Planification



REEDUCATION EN ERGOTHERAPIE

Fonction exécutives : Mémoire attention ...



Rééducation des aspects gestuels

sans outil scripteur

**Travail des appuis
posturaux et transferts
d'appui**



**Travail de coopération
bimanuelle**



Rééducation des aspects gestuels sans outil scripteur



Renforcement de la stabilité des articulations sus-jacentes à la main

- Stabilité de l'épaule
- Stabilité du coude, de l'avant bras et du poignet
- Stabilité du poignet en extension



Rééducation des aspects gestuels sans outil scripteur



Travail des coordinations unimanuelles

- Dissociation / coordination main interne main externe



- Renforcement de l'utilisation de la pince tridigitale



Rééducation des aspects gestuels avec outil scripteur



Travail de la tenue du crayon

- Effacement de la main interne
« passif »



- Effacement de la main interne
« actif induit »



Rééducation des aspects gestuels

avec outil scripteur



Travail de la tenue du crayon

- Ajustement de la pression sur le crayon



- Activités graphiques à composante gestuelle



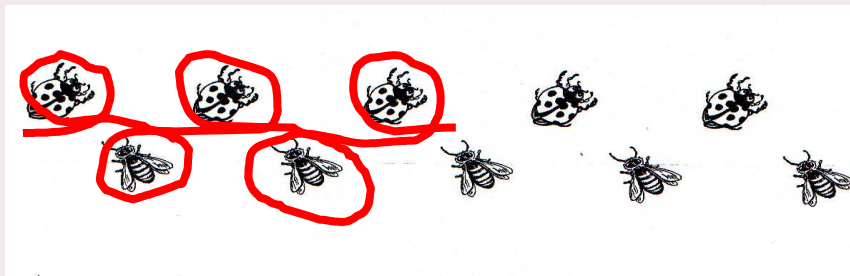
Rééducation des aspects gestuels

avec outil scripteur



Travail du déliement du geste

- Coordination entre mouvements de scription et de progression



Rééducation des aspects gestuels



Travail de la coordination œil-main

- Pointage : adresse spatiale



- Anticipation visuelle : contrôle du geste en vision périphérique





Rééducation des aspects visuospatiaux

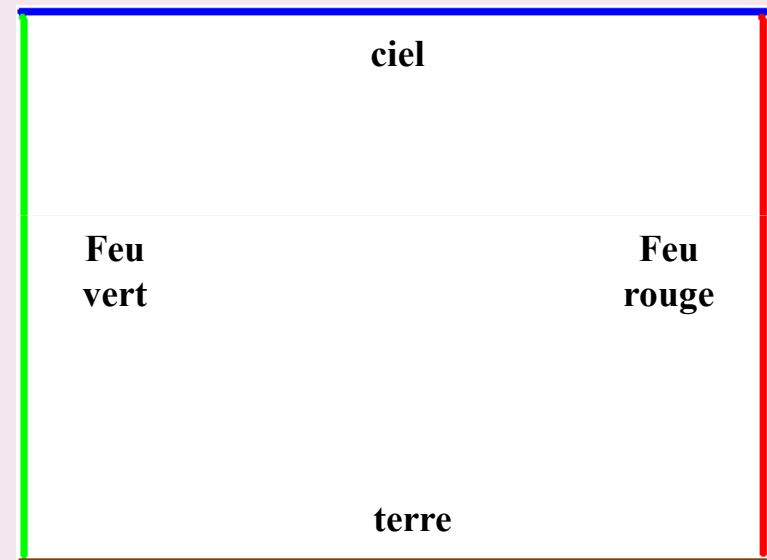
- Analyse visuoperceptive (orthoptie)
- Traitement spatial (psychomotricité)

Rééducation : Analyse visuospatiale



Travail de la topologie absolue

- Images mentales
- Verbalisation



N

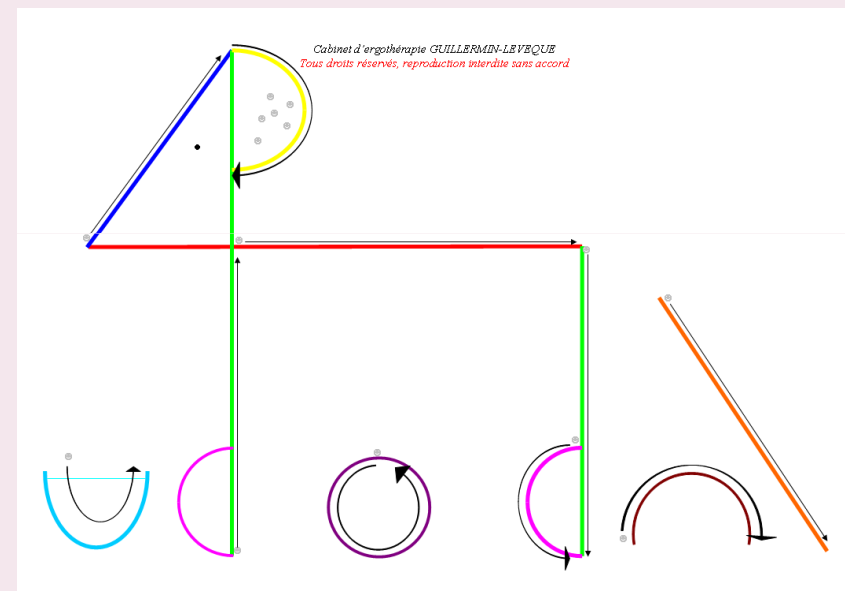
Ligne de ciel

Ligne d'herbe

Rééducation : Analyse visuospatiale

Travail des orientations propres

- Images mentales
- Verbalisation



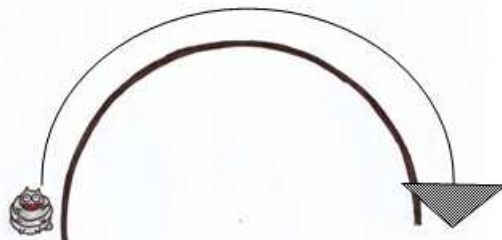
Rééducation : Analyse visuospatiale

Travail des orientations propres



LA PUCE QUI SAUTE

Ba.....ing !!!

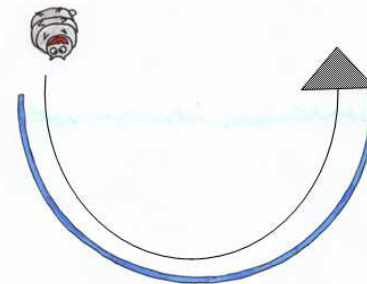


*Cabinet d'ergothérapie GUILLERMIN-LEVEQUE
Tous droits réservés*



LA PUCE QUI PLONGE

Spla.....tch !!!



*Cabinet d'ergothérapie GUILLERMIN-LEVEQUE
Tous droits réservés*

Rééducation : Analyse visuospatiale

Travail des orientations propres



LA PUCE QUI GLISSE



Cabinet d'ergothérapie GUILLEMIN-LEVEQUE
Tous droits réservés



LA PUCE QUI FAIT DU SKATE



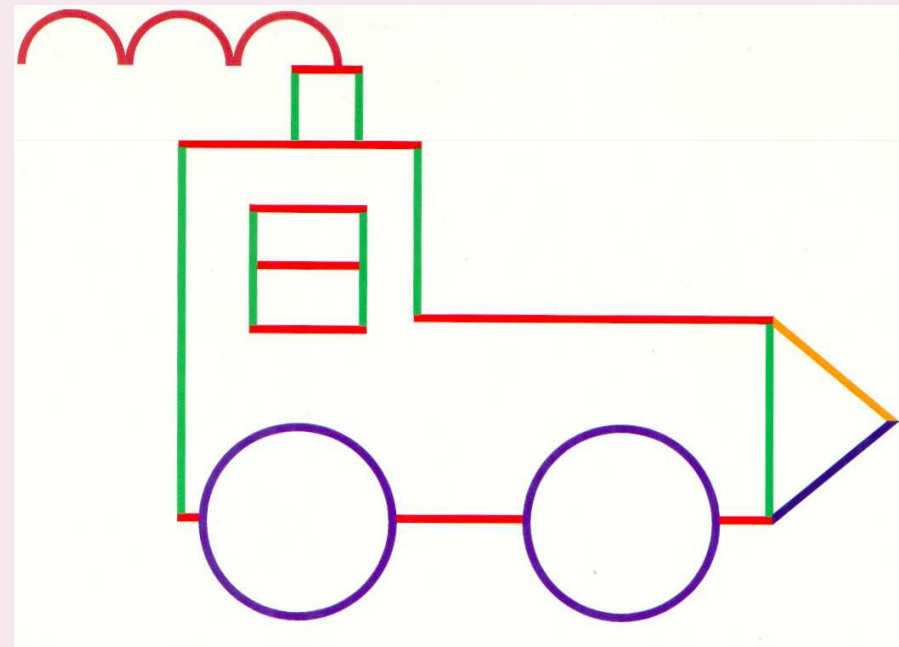
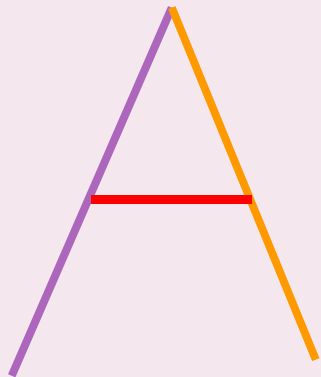
Cabinet d'ergothérapie GUILLEMIN-LEVEQUE
Tous droits réservés

Rééducation : Analyse visuospatiale



Travail de la topologie relative

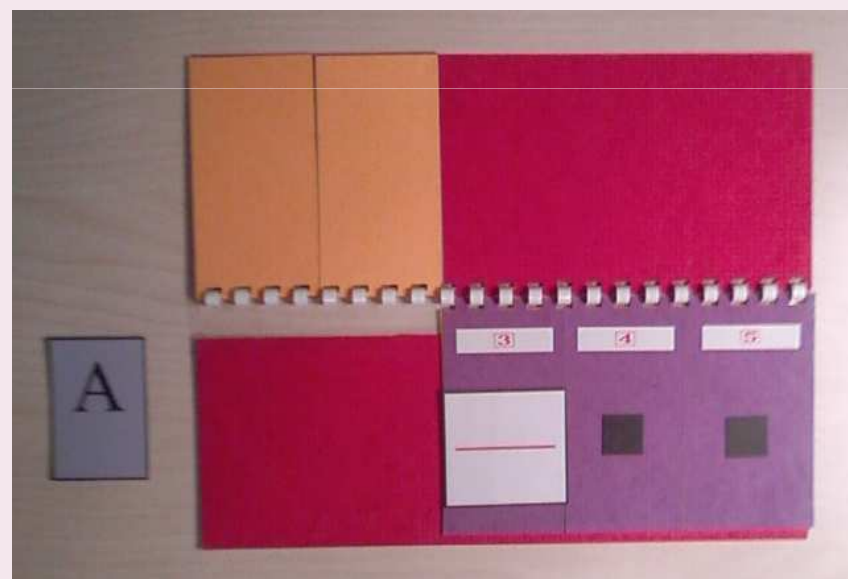
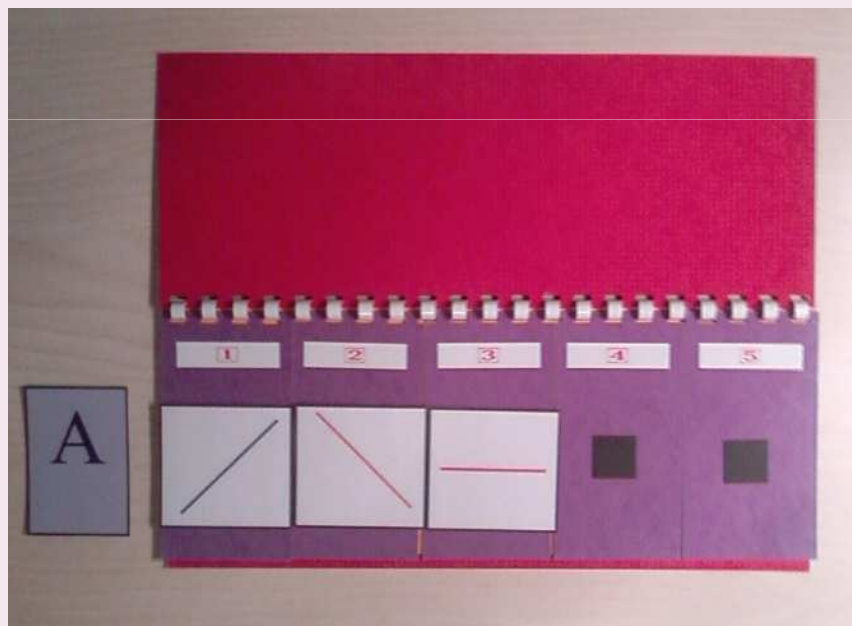
- Analyse de la position des traits élémentaires entre eux
 - ✦ Images mentales
 - ✦ Verbalisation



Rééducation : Planification



Planificateur



Conclusion



- Analyse modulaire → Rééducation précise
- PEC ergo → Versant instrumental
- Pluridisciplinarité +++

Merci de votre écoute

