

La dyspraxie

Du symptôme au trouble de base
Rééducation en ergothérapie

Plan

I. Dyspraxie définitions

II. Manifestations cliniques

III. Les syndromes dyspraxiques

IV. Rééducation et réadaptation en ergothérapie

La dyspraxie

Définitions

Dyspraxie : Définitions

- La dyspraxie est un trouble de la planification et de la coordination des mouvements qui sont nécessaires pour réaliser une action nouvelle, orientée vers un but précis.
- C'est un trouble du « Comment faire »
- Touche 6% des enfants de 5 à 12 ans
- Les garçons sont 2 à 4 fois plus concernés

Dyspraxie : Définitions

- CIM 10 (O.M.S.): « trouble spécifique du développement moteur »
- Altération sévère du développement de la coordination, non imputable exclusivement à un retard global ou à une affection neurologique spécifique, congénitale ou acquise.

Dyspraxie : Définitions

- DSM IV, 2000 (Association américaine de psychiatrie)
- Utilise le terme « Developmental Coordination Disorder » (DCD) traduit en français par Trouble de l'acquisition de la coordination (T.A.C.)
- Le terme de dyspraxie est surtout utilisé au Québec et en Europe, sa définition varie en fonction des professionnels

Dyspraxie : Définition

- La dyspraxie est un trouble :
 - Qui touche la planification et la coordination des mouvements, en l'absence de déficit moteur primaire
 - Qui n'est pas causé par un déficience intellectuelle
 - Qui a des conséquences sur l'autonomie dans la vie quotidienne et sur les apprentissages scolaires.

La dyspraxie comme symptôme

les manifestations cliniques :

Aspect sensoriel / Motricité globale / Motricité fine / Aspect perceptuel / Aspect organisationnel

Conséquences sur la vie quotidienne / vie scolaire

L'aspect sensoriel

- Gestion de l'information sensorielle est altérée :
 - Désordre d'intégration ou de modulation sensorielle : Incapacité du cerveau à interpréter, à organiser ou à régulariser efficacement les information captées par les sens pour orienter son action.
 - Pauvre discrimination tactile
 - Schéma corporel inadéquat
 - Défenses tactiles
 - Insécurité gravitationnelle
 - Aversion au sons et aux odeurs

Motricité globale

- Maladresse chez les enfants dyspraxiques dans les composantes **d'équilibre**, le **coordination**, de **vitesse d'exécution** et de **synchronisation** des actions.
 - Tenir sur un pied
 - Marcher sur une poutre
 - Manque de coordination aux jeux de ballon
 - Manque de force pour lancer
 - Manque de synchronisme dans les activités qui demandent la participation de plusieurs parties du corps.
 - Lenteur d'exécution +++

Motricité fine

- Difficultés majeures dans la manipulation des objets
 - Préhensions inadéquates
 - Manipulation et coordinations à l'intérieure de la main sont pauvres : gênés dans la manipulation de petits objets
 - Mauvaise dissociation des doigts
 - Manque de raffinement et de précision
 - Préférence manuelle s'établit tardivement
 - Retard dans la spécialisation de chaque main et gêne dans les activités bimanuelles. (Coordination/synchronisation /fluidité)

L'aspect perceptuel

- L'enfant dyspraxique est souvent gêné dans la perception visuelle, et en particulier la perception de l'espace
 - L'enfant dyspraxique interprète mal le sens et l'orientation des objets dans l'espace, ainsi que les relations de ces objets entre eux
 - Difficultés d'orientation
 - Difficultés de distinction droite/gauche
 - Interprétation des diagonales / juger les distances

L'aspect organisationnel

- L'enfant dyspraxique est incapable de planifier et d'organiser ses gestes de façon harmonieuse pour arriver au résultat escompté
 - Manque de méthode dans la façon d'aborder la tâche
 - Ne tient pas compte des contraintes de temps et d'espace inhérentes à l'environnement
 - Pas de transfert des acquis dans de nouvelles situations

- Les conséquences de la dyspraxie se font sentir dans plusieurs aspects du développement de l'enfant
- Ces atteintes vont avoir des répercussions sur la vie quotidienne et scolaire de l'enfant :

Vie quotidienne

- **Nutrition**

- Tiens mal ses couverts / Utilise ses doigts
- Renverse ce qu'il boit, mange salement
- Mâche la bouche ouverte (MBF--)
- Parfois intolérance à certaines textures / tr. De mastication

- **Habillage**

- Enfile ses vêtements à l'envers (mauvais repérage / S.C.)
- Mets ses vêtements dans le mauvais ordre
- Enfile difficilement chaussettes, chaussures
- laçage très difficile ainsi que le boutonnage

Vie quotidienne

- Soins personnels
 - Ne sait pas se moucher
 - Acquiert difficilement la propreté
 - Maladroit pour s'essuyer
- Jeu
 - Evite les jeux de construction
 - Répète souvent les mêmes jeux
 - Prend les objets pour les manipuler les découvrir et comprendre leur fonctionnement puis les délaisse.

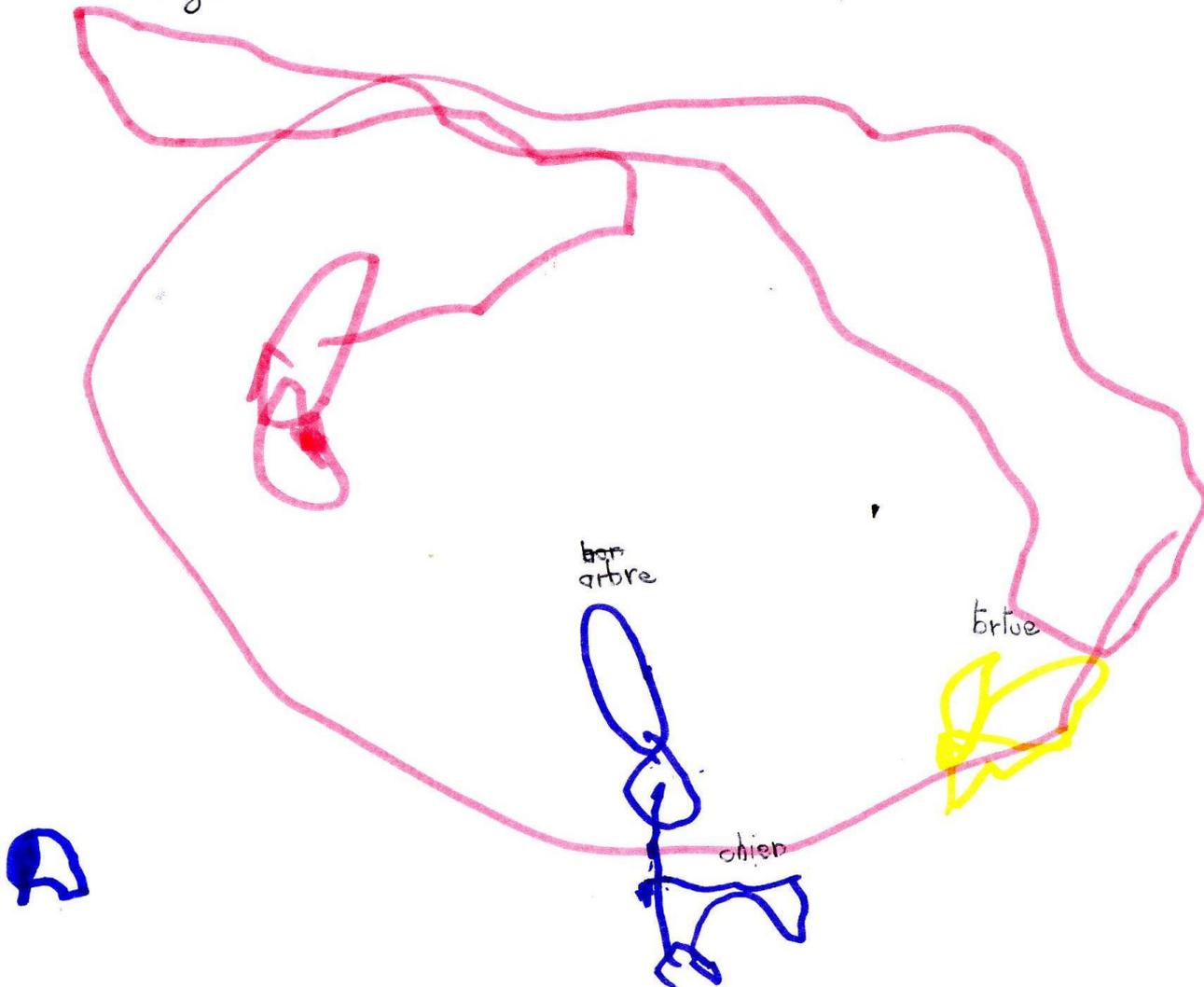
Boutonnage cléo

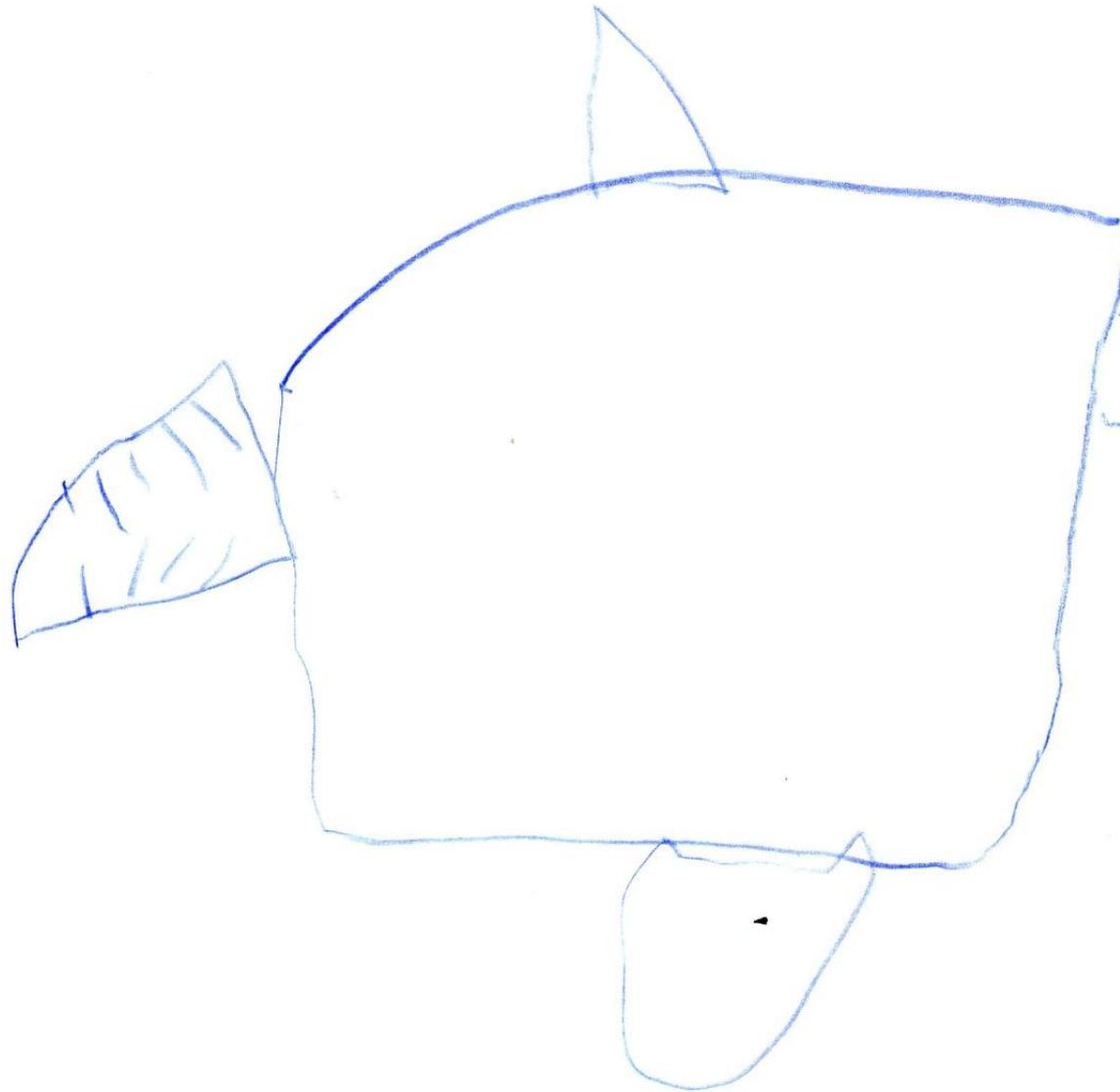


Vie scolaire

- Maternelle l'enfant est gêné pour :
 - Collage
 - Activités de motricité fine : gommettes, perles
 - Graphisme : décalage entre ce qui est dit du dessin, et ce qu'il représente.
 - Découpage

page





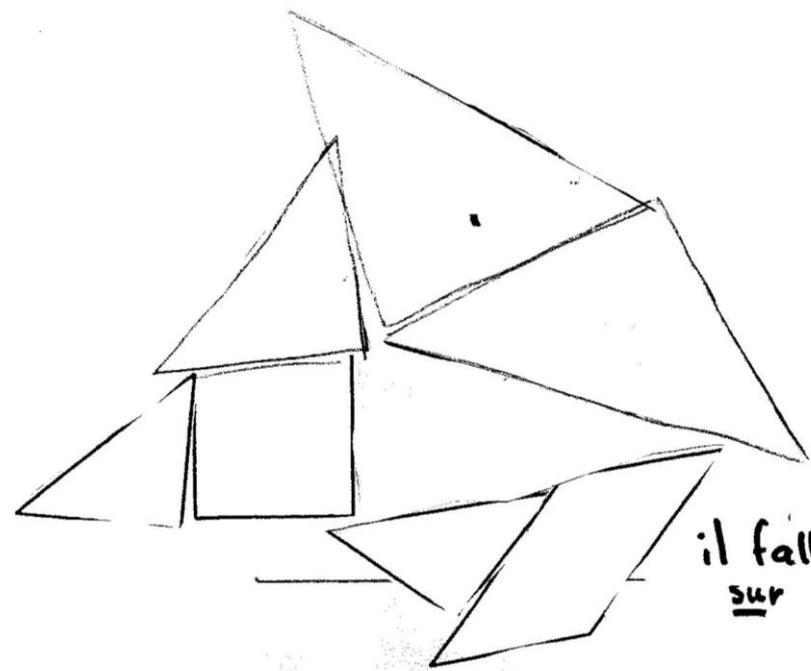
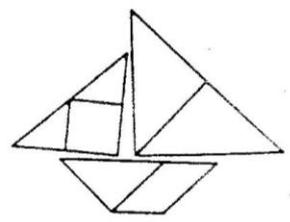
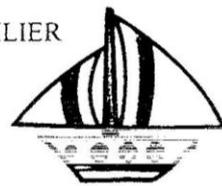
STRUCTURATION DE L'ESPACE

Mon prénom : NICOLAS

la date : VENDREDI 11 JUIN

Compétences : s'orienter dans l'espace feuille - reconnaître les pièces du tangram et leur position relative dans un ensemble formant une figure - transposer le modèle à une plus grande échelle.

LE VOILIER



il fallait commencer sur le trait

Anaëlle découpage



Vie scolaire

- Primaire :
 - Ecriture (suivi des lignes, lettres et chiffres en miroir)
 - Tenue des cahiers
 - Pose des opérations
 - Géométrie

1) Les montagnes montagneuses
2) ~~Quelle~~ Quels sont les massifs
montagneux français?
3) Vosges, des Alpes, Pyrénées,
Massif central et Jura.
4) Quelle est le plus haut
5) Montagne de la Vanoise

Soulignements imprécis /
Dysgraphie +++

11 fait #1 teg beout
vesuit LE

le 25 avril 2005

Dysgraphie +++
/mauvaise gestion de l'espace feuille

e)

.....4.2.5.....

x210.....

.....4.2.5.....

+.....8.5.0.00.....

.....8.5.4.7.5.....

3) Complète avec les signes : $<$, $>$ ou $=$

$(4 \times 100) + (3 \times 10) + 2 \dots 342$

$(6 \times 100) + (9 \times 10) + 6 \dots 696$

$(0 \times 100) + (8 \times 10) + 4 \dots 184$

$(5 \times 100) + (6 \times 10) \dots 605 =$

$(8 \times 100) + (7 \times 10) \dots 870$

Difficultés dans la reproduction des symboles mathématiques

Difficultés dans l'alignement des chiffres lors des poses d'opération

3 Recopie la phrase. Illustre-la.

Zékéyé était très malheureux car personne ne faisait attention à lui.

Zékéyé était
très malheureux



1 Colorie le début et la fin de chaque phrase d'une même couleur.

Le python partait tout dépité

Tout le monde se moquait
des Bamiléké

La vie de la tribu n'était pas drôle

parce qu'ils faisaient la sieste d'une
curieuse façon.

parce que le python était toujours là.

parce qu'il ne pouvait pas avaler sa proie.

Vie scolaire

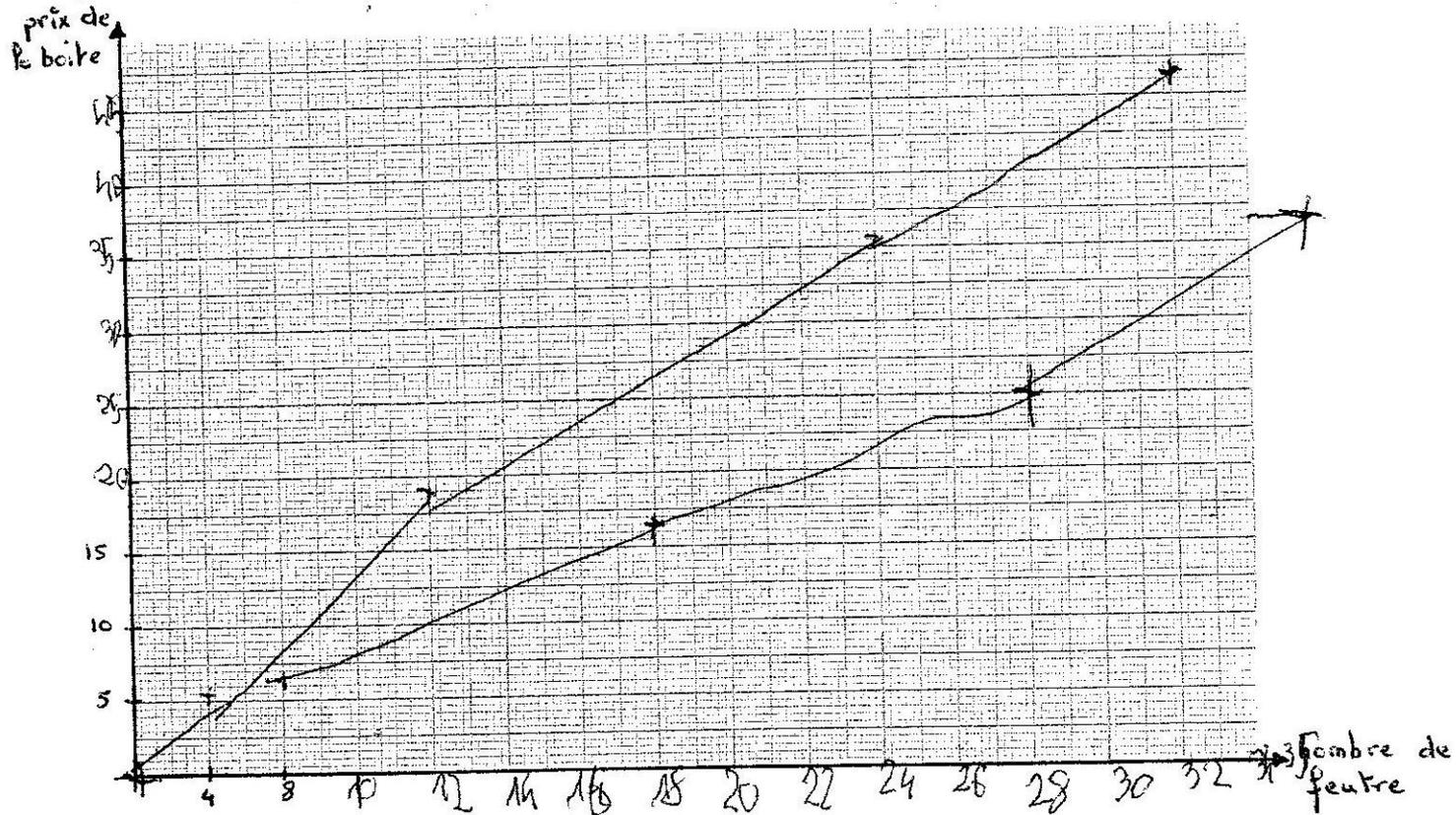
- Collège :
 - Organisation/classement
 - Préparation du cartable
 - Utilisation des outils scolaires
 - Réalisation des cartes de géographie
 - Ecriture

mercredi 3 septembre

géographie arine.

Leçon de leve, grasse à avions les
pils dois faire un imagination

2°) Sur le même repère, tracer les deux graphiques associés à chacun des deux tableaux



Exercice 2 :

a. Compléter le tableau de proportionnalité suivant.

poind'or en g	2	4	5	12	100	4	230
prix en €	30	60	75	300	200	70	570

b. Une bague pèse 850g, Combien coute t-elle?

elle coute 845€

PARAGRAPHE ARGUMENTÉ

► Comprendre un sujet d'histoire (3)

Avant de rédiger un paragraphe argumenté, il faut comprendre le sujet. Pour cela, il convient d'identifier les termes importants du sujet et d'en définir le sens par rapport au sujet.

★ Soulignez les termes importants des sujets n° 1 et n° 2. Expliquez-les.

Sujet n° 1 : À l'aide des documents et de vos connaissances, rédigez un paragraphe argumenté montrant qu'à partir du XVIII^e siècle, la monarchie absolue est remise en cause par les Lumières.

En 1789 le roi
se fait les
pouvoir

Lumières
ils éclairent
leur esprit

remise en cause
la séparation
des 3 pouvoirs

à partir de
XVIII
après Louis
XIV qui meurt

en 1715

Sujet n° 2 : À l'aide des documents et de vos connaissances, rédigez un paragraphe argumenté montrant

Manifestations cliniques

- Ces manifestations cliniques sont variées et elles correspondent aux plaintes évoquées par l'entourage
- Manifestations de surface qui ne renvoient pas à un trouble de base. Le diagnostique de « Dyspraxie » s'apparente plus à un symptôme.
- Importance de se référer à des entités syndromiques plus précise.
- C.L. GERARD

Les syndromes dyspraxiques

Trouble de base

3 Syndromes

- On peut distinguer 3 syndromes dyspraxiques, qui dépendent du niveau de l'action concerné par le déficit.
 - Les dyspraxie de type I qui concerne le développement du geste
 - Les dyspraxie de type II qui concerne le développement de la pensée spatiale
 - Les dyspraxies de type III qui concerne la régulation exécutive de l'action

La dyspraxie de Type I

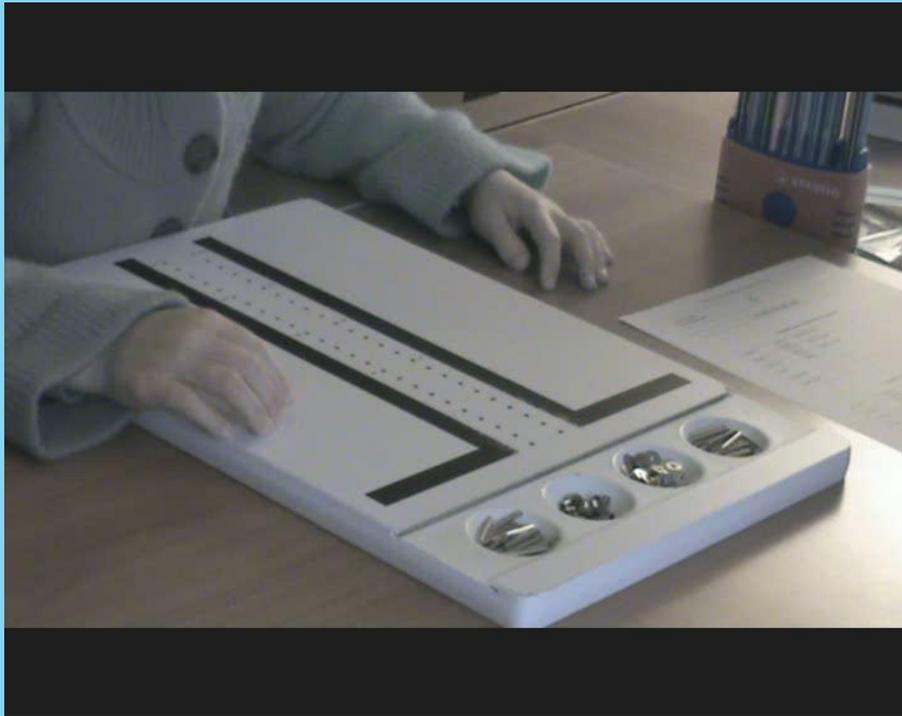
- « Touche le développement des coordinations motrices » Concerne la motricité globale et fine
 - Touche un niveau élémentaire
 - Trouble du geste
- Conséquences sur la coordination unimanuelle de mauvaise qualité.

Evaluation Dyspraxie Type I

- Difficultés dans des tâches à composante motrice pure
 - Purdue Pegboard
 - Coordination unimanuelle (IHC)
 - Dissociation des doigts
 - Tapping de la Nepsy

Evaluation

- Purdue Pegboard
- In hand Manipulations



Dyspraxie de type 1

- **Habillage**

- Gêné dans la manipulation des boutons car motricité fine de mauvaise qualité ou mauvaise organisation du geste.
- Difficultés dans les fermetures éclairées... tout ce qui nécessite une bonne motricité fine

Dyspraxie de type 1

- Géométrie
 - Gêné dans la manipulation des outils

Dyspraxie de type 1

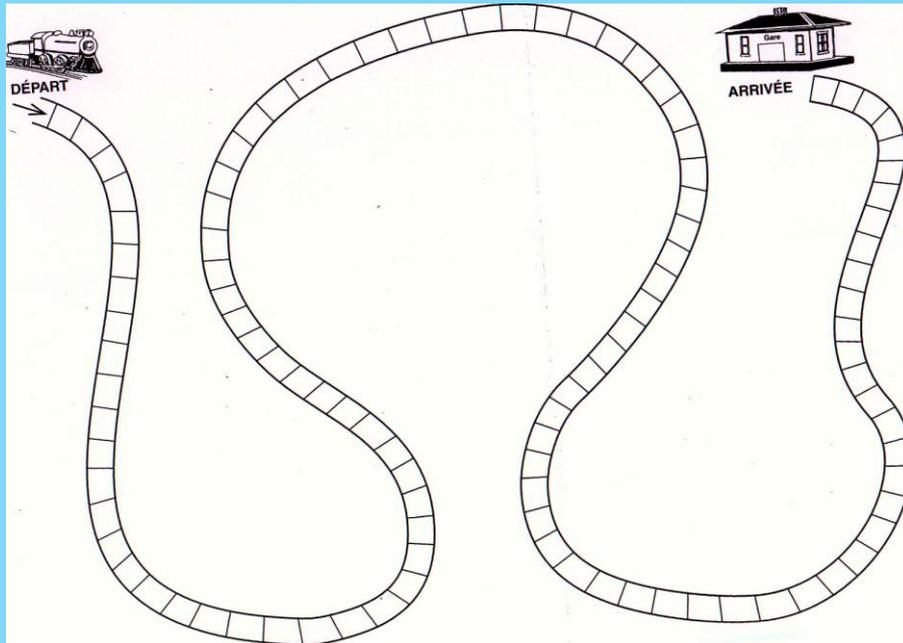
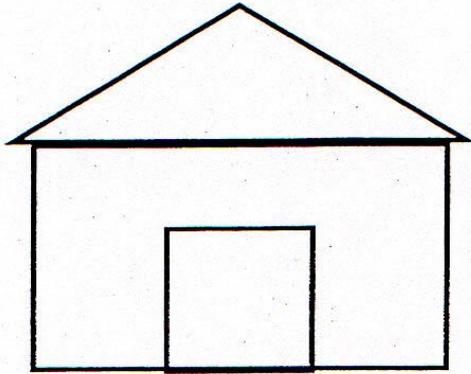
- **Graphisme**
 - Tenue du crayon inadaptée car peu dissociée
 - Mauvais ajustements
 - Mauvaise dissociation des doigts





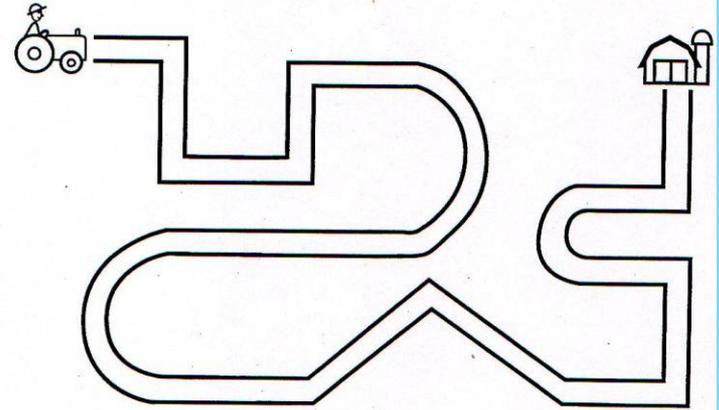
Épreuves de coloriage

M.F.
Stades 4-5-6

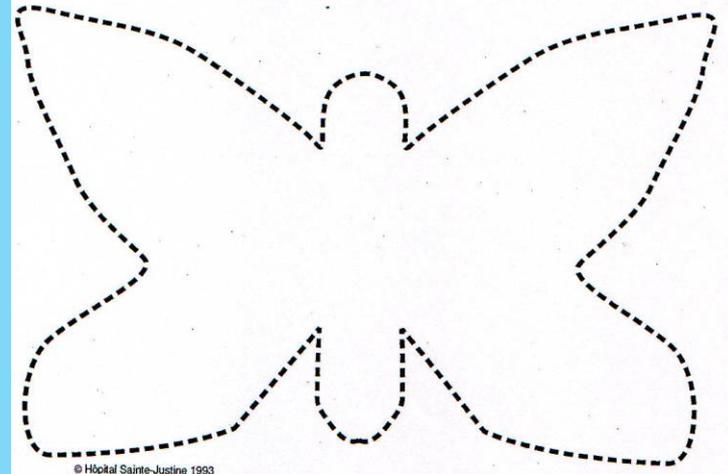


Épreuves graphiques Labyrinthe

M.F.
Stade 6



Tracé sur pointillé



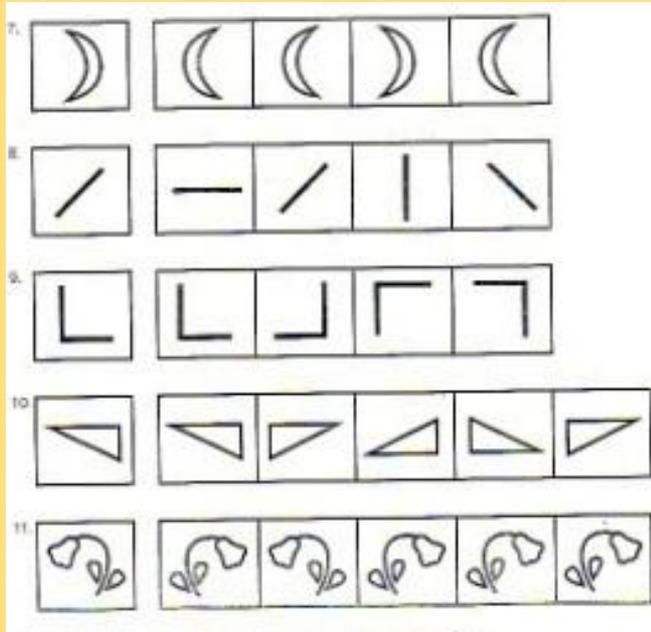
La dyspraxie de Type II

- « Touche le développement d'un mode de pensée non égoцентриque nécessaire pour la projection sur le plan graphique »
 - Concerne les aspects visuo spatiaux
- Conséquences sur les tâches visuospatiales et visuoconstructives



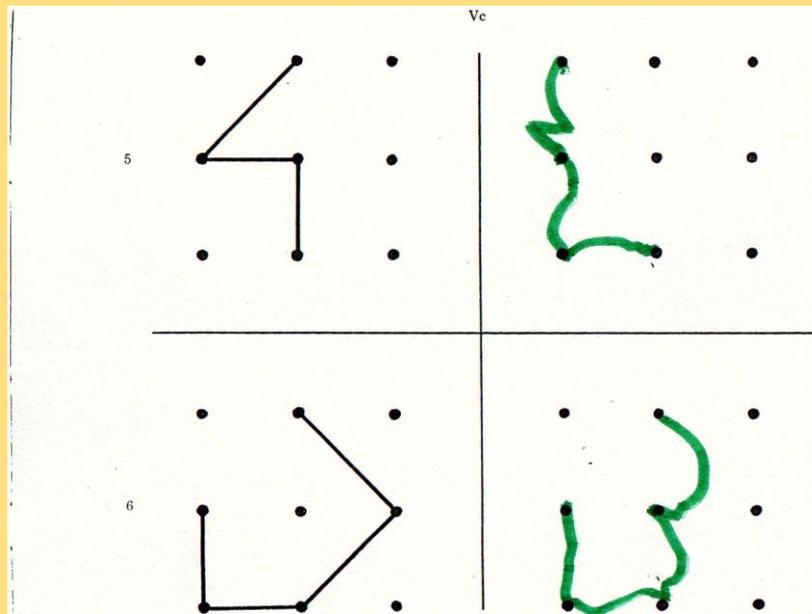
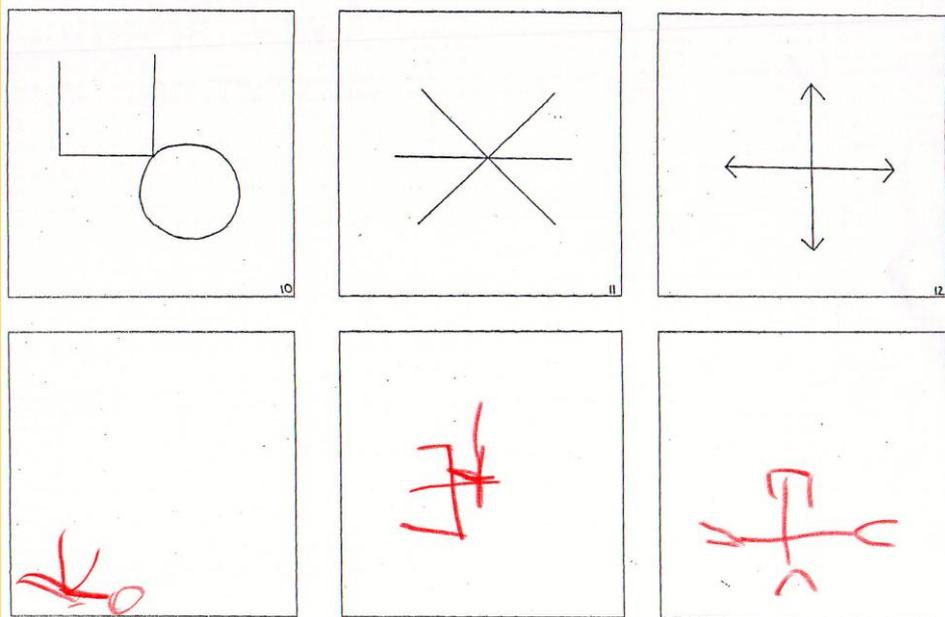
Evaluation Dyspraxie de type II

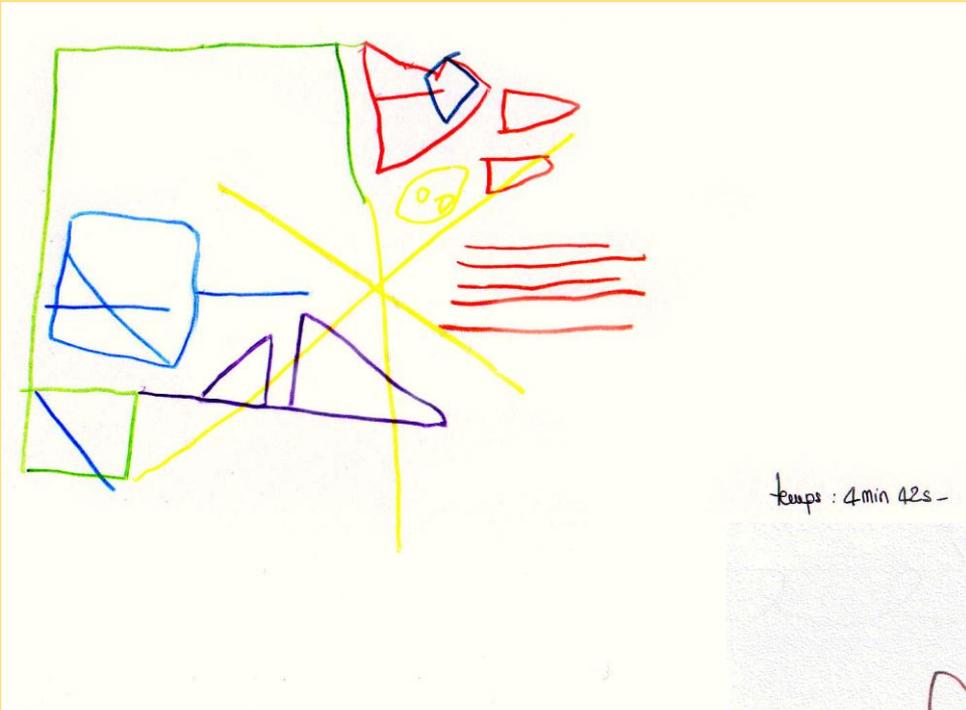
- Difficultés dans les tâches à composante visuospatiale
 - Copie de figure
 - Construction de cube
 - Imitation de position de main



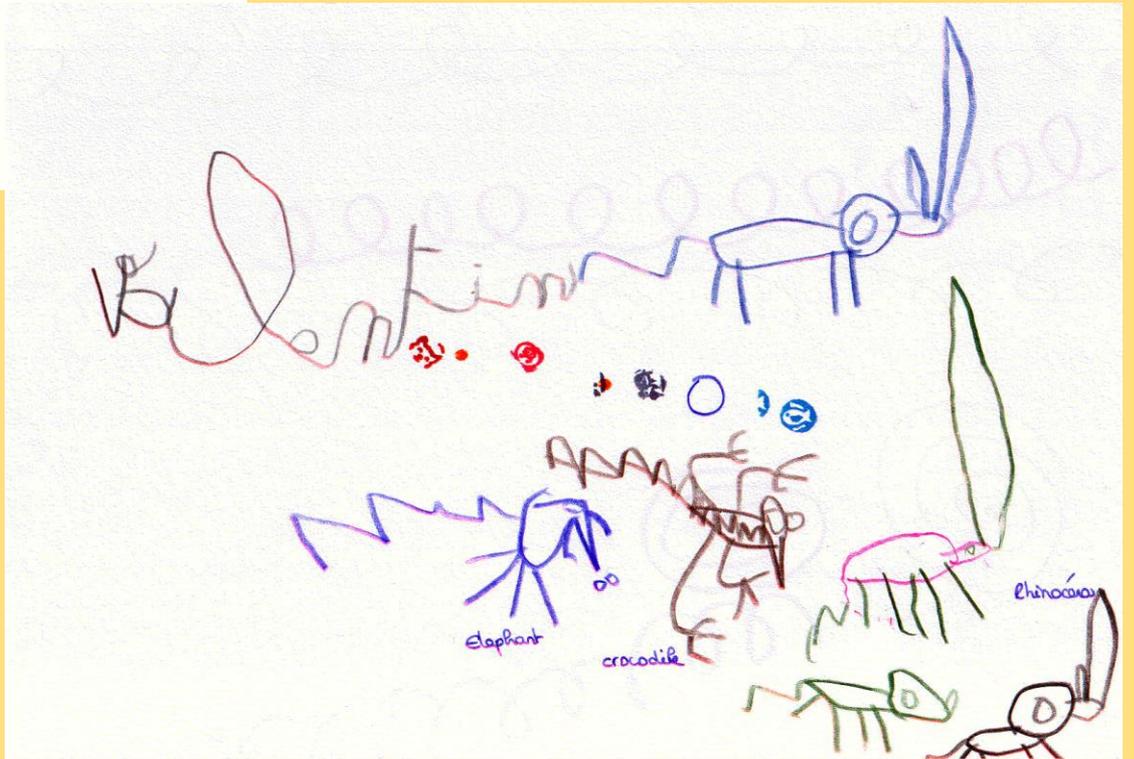
TOPOLOGIE

Chaise / Coquille / Fauteuil			Circonstances :		
1 ●	2 ●	3 ●			
	4 ●	5 ●			
		6 ●			
7 ●	8 ●	9 ●			
ordre : 2, 9, 4, 7, 3, 5, 8, 1, 6. (PE) (COM) (Saturé à 6 ans)			ordre : 4, 10, 1, 7, 3, 9, 6, 2, 11, 5, 8. (PE) (COM) (Niveau = ans)		





temps : 4min 42s -

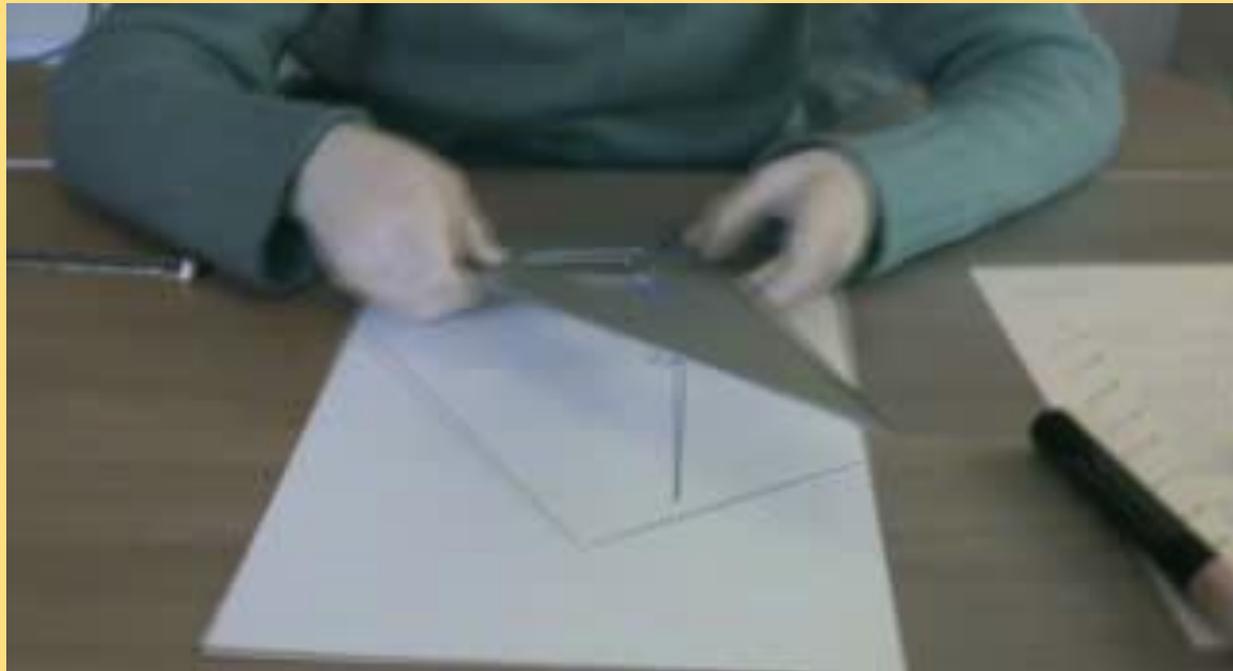


Dyspraxie de type II

- **Habillage**
 - Difficultés d'orientation des vêtements par rapport à soi
 - Inversions devant derrière

Dyspraxie de type II

- Géométrie
 - Difficultés d'orientation des outils scolaires par rapport aux traits
 - Orientation de l'équerre en fonction de l'angle droit



Dyspraxie de type II

- **Graphisme**
 - Difficultés dans le respect des interlignes
 - Difficultés dans l'organisation sur la feuille
 - Erreurs en miroir dans la construction des lettres ou des chiffres + erreurs de reproduction

a a b b c c d d e e f f g g h h i i j j

l l m m n n o o p p q q r r s s t t u u v v

le petit cheval gambade

le petit cheval

a a b b c c d d e e f f g g h h i i

j j k k l l m m n n o o p p q q r r s s t t

u u v v w w x x y y z z

le petit cheval gambade

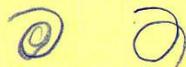
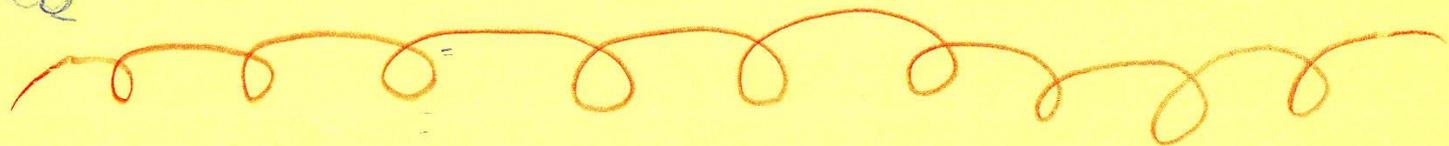
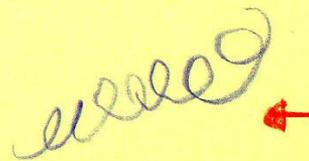
le petit cheval gambade

La dyspraxie de Type III

- « Difficultés dans le contrôle exécutif de l'action »
 - Souvent associés avec des troubles attentionnels avec ou sans hyperactivité
- Composante attentionnelle du geste : Contrôle attentionnel de l'action.

Evaluation Dyspraxie de type III

- Difficultés dans les tâches nécessitant la planification, une inhibition d'automatisme et l'enchaînement de séquences
 - Séquences motrices manuelles
 - Figure de Luria / alternance de boucles
 - Tour



Dyspraxie de type III

- Habillage
 - Mauvaise planification des étapes d'exécutions

Dyspraxie de type III

- Géométrie
 - Absence d'anticipation
 - Précipitation et approximations

Dyspraxie de type III

- **Graphisme**
 - Mauvais ajustements sur le crayon/ pression excessive due à un défaut d'intégration sensorielle d'origine attentionnel
 - Ratures / Réajustements après coup
 - Lettres retouchées +++



Evaluation en ergothérapie

- Permet d'identifier le trouble de base afin d'orienter la rééducation
- Nécessité d'identifier le type de dyspraxie pour proposer une rééducation ciblée